

# nextcomic festival 2025

EINTRITT FREI

Was  
macht  
DICH  
stark?

...mit Comics  
**RESILIENZ**  
entwickeln

Illustration: © Ursula K. Le Guin, www.ursulinhof.at



21. -28.  
März  
2025

im Ursulinenhof  
21. -24. März

## FESTIVAL- ERÖFFNUNG

Fr. 21. März, 19 Uhr  
Ursulinenhof

## SUUUPER SAMSTAG

22. März, 10-17 Uhr  
Ursulinenhof

## FÜHRUNGEN

Sa. 22. März  
11 + 12 + 14 +  
15 + 16 Uhr

So. 23. März  
11 + 13 + 14 Uhr  
Ursulinenhof

## ONLINE COMIC SYMPOSIUM

Fr. 28. +  
Sa. 29. März

by **Merz Akademie**  
Hochschule für Gestaltung,  
Kunst und Medien, Stuttgart  
staatlich anerkannt



www.nextcomic.org  
@nextcomicfestival  
#nextcomicfestival

LINZ + TRAUN + STEYR

FESTIVALZENTRUM URSULINENHOF LINZ

Die Kunstsammlung des Landes OÖ  
Die Kunstschaffenden | OÖKunstverein

Clubgalerie der Dr. Ernst Koref Stiftung | OÖ Presseclub | FGOÖ

LINZ Ars Electronica Center | Stifterhaus | Kunstuniversität Linz | Salzamt  
Grottenbahn | Stadtbibliothek Linz | KAPU | Theater Phönix | Movimento

TRAUN Galerie der Stadt Traun STEYR Kulturverein röda

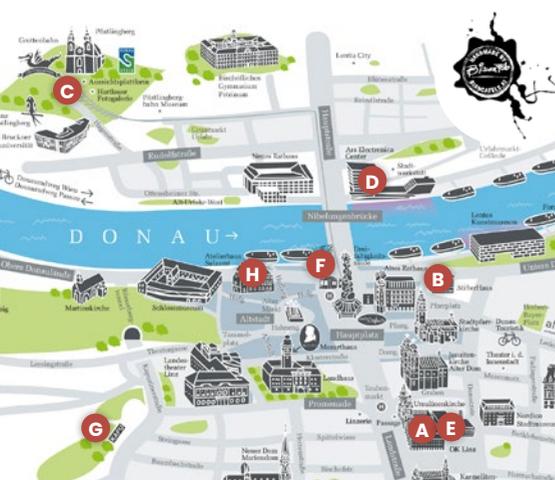
mit Unterstützung von

Kultur **ober**  
Steiermark

Linz  
Kultur **L\_nz**

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

# 1 nextcomic festival 2025



Karte: Bianca Feis

## **A** URSULINENHOF – FESTIVALZENTRUM

Landstraße 31, 4020 Linz

**Galerie Die Kunstschaffenden**, EG  
[www.diekunstschaffenden.at](http://www.diekunstschaffenden.at)

**Galerie OÖKunstverein**, EG  
[oekunstverein.at](http://oekunstverein.at)

**Galerie Clubgalerie der Dr. Ernst Koref**

**Stiftung & Gewölbesaal**, 1 OG  
[clubgalerie-korefstiftung.jimdofree.com](http://clubgalerie-korefstiftung.jimdofree.com)

**die KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ**, 2 OG  
[www.diekunstsammlung.at](http://www.diekunstsammlung.at)

**B** **Stifterhaus**  
[www.stifterhaus.at](http://www.stifterhaus.at)  
Adalbert-Stifter-Platz 1, 4020 Linz

**C** **Grottenbahn**  
[www.grottenbahn.at](http://www.grottenbahn.at)  
Am Pöstlingberg 16, 4040 Linz

**D** **Ars Electronica Center**  
[ars.electronica.art](http://ars.electronica.art)  
Ars-Electronica-Str. 1, 4040 Linz

**E** **Movimiento Kino**  
[www.movimiento.at](http://www.movimiento.at)  
OK-Platz 1, 4020 Linz

**F** **Kunstuniversität Linz**  
[www.kunstuni-linz.at](http://www.kunstuni-linz.at)  
Hauptplatz 8, Innenhof, 4020 Linz

**G** **KAPU** // [www.kapu.or.at](http://www.kapu.or.at)  
Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz

**H** **Atelierhaus Salzamt**  
[blog.salzamt-linz.at](http://blog.salzamt-linz.at)  
Obere Donaulände 15, 4020 Linz

**I** **Theater Phönix**  
[www.theater-phoenix.at](http://www.theater-phoenix.at)  
Wiener Straße 25, 4020 Linz

**J** **Stadtbibliothek Linz // Wissensturm 2 OG**  
[stadtbibliothek.linz.at](http://stadtbibliothek.linz.at)  
Kärntnerstraße 26, 4020 Linz

**K** **Galerie der Stadt Traun** // [www.traun.at](http://www.traun.at)  
Hauptplatz 1, 4050 TRAUN

**L** **Kulturverein röda** // [www.roda.at](http://www.roda.at)  
Gaswerkgasse 2, 4400 STEYR

## LOCATIONS + ARTISTS

### URSULINENHOF

ArGe Comics // Philip Bauer, Eugenio Belgrado,  
Anatol Vitouch // Bov Bjerg, Janne Marie Dauer //  
Giulio Camagni // Claudia Czimek // FLIPT!,  
Anima Plus // Fredric Gunve // Regina Hofer,  
Leopold Maurer // Der wichtigste Comic der  
Welt // Die Kunstschaffenden // MKD – Meister:  
innenschule für Kommunikationsdesign //  
Emir Muharemagić // Steff Murschetz //  
OÖKunstverein // ORTE // Hanna Sheu //  
Sprossmagazin // Franz Suess // TISCH14 //  
Bianca Tschaikner // Lukas Weidinger

### LINZ, TRAUN & STEYR

#### LINZ

Ars Electronica Center // MKD  
Grottenbahn // B. Sabbag, M. Kelly, J. Tournionas  
KAPU // Ricalotto  
Kunstuniversität Linz, Lily-Reneé-Hof  
Movimiento Kino // FH OÖ Campus Hagenberg  
Salzamt // Potato Publishing  
Stifterhaus // Sascha Hommer  
Theater Phönix // Orhan Kipcak, Norbert Gmeindl  
Wissensturm Linz // NS-Geschichte im Comic

#### TRAUN

Galerie der Stadt Traun // Lohnzeichnergilde OÖ

#### STEYR

röda // Epileptic Media, Omega World Order,  
Soybot

# NEXTCOMIC-FESTIVAL 2025

## WAS MACHT DICH STARK?

### ...mit Comics Resilienz entwickeln

Im Leben werden wir fortwährend mit kleinen oder großen Herausforderungen konfrontiert. Ein gelöstes Problem kann wieder neue Schwierigkeiten mit sich bringen. Zudem leben wir in einer Welt, in der Krisen, Konflikte und Kriege erschreckend präsent sind.

In ihren gezeichneten Geschichten werfen Comic-Künstler und -Künstlerinnen Fragen auf, oder sie bieten Möglichkeiten zur persönlichen Verarbeitung an. Comics fördern die Bereitschaft, sich mit den Themen der Gegenwart auseinanderzusetzen.

Das nextcomic-Festival 2025 befasst sich mit der Bewältigung von Krisen, fördert Resilienz und macht Mut! In Ausstellungen, Talks und Begegnungen fragen wir, wie persönliche Krisen entstehen und überwunden werden.

## FESTIVALZENTRUM URSULINENHOF

Von **Fr. 21. – Mo. 24. März** erstrecken sich im Festivalzentrum nationale und internationale Comic-Positionen über drei Stockwerke. 2025 gibt es **21 unterschiedliche Ausstellungen** mit Werken von über **180 Artists** zu entdecken.

Als Ausstellungs-Highlight gibt es die große Schau des oberösterreichischen Jahrhundertspielers, des **Fußballprofis Helmut Köglberger** zu sehen.

## ONLINE-SYMPIOSIUM

Beim **zweitägigen Online Comic-Symposium** (28. + 29. März) sind **nationale und internationale** Comicwissenschaftler und -wissenschaftlerinnen, Zeichner und Zeichnerinnen zu Vorträgen und Talks geladen. Als Highlight gibt es dieses Jahr wieder das **24h-Comicsevent an der Merz Akademie in Stuttgart** (29. – 30. März).

## SUUUPER SAMSTAG

Am **Suuuper Samstag** lassen sich sowohl etablierte **Artists**, als auch **junge Zeichner und Zeichnerinnen** beim Arbeiten über die Schultern schauen. **Händler und Verlage** laden ein, in einem breiten Angebot an Comics zu stöbern. Es finden **Interviews, Vorträge, Signierstunden** und vieles mehr statt – eine tolle Gelegenheit Comic-Artists hautnah zu erleben.

Parallel dazu wird es kostenfreie **Führungen** durch die Ausstellungsbereiche geben, um dem Medium Comic im Rahmen einer Vermittlung näher zu kommen.

## LINZ, TRAUN & STEYR

Partnerinstitutionen in Linz und Oberösterreich sind ebenfalls Teil des Festivalprogramms. Von **21. – 28. März 2025** gibt es **11 Außenstellen** mit tollen Ausstellungen, Events und Nightlines.

## INHALT

Lageplan + Locations + Artists	1
Eventkalender	3
Festival Eröffnung	5
Kunstvermittlung für Schulen	6
Nightline	6
Suuuper Samstag	7
Führungen	7
Online Comic-Symposium	9
Ausstellungen Ursulinenhof	11
Ausstellungen Linz, Traun, Steyr	18
Ausstellungskalender	21
Impressum	21
Artists in Residence, Festivalsujet	22
nextcomic 2026	22

## EVENTS

<b>Mo. 17.2.</b>	19 Uhr	<b>Openings: RESILIENZ // Die Kunstschaffenden LAND DES LEOPARDEN // Bianca Tschalkner WORKING MOMS // Hanna Sheu</b>	Die Kunstschaffenden	<b>A</b>
<b>Sa. 1.3.</b>	10 Uhr	<b>Grottenbahn Opening: DIE KLEINE HUMMEL BOMMEL</b> Britta Sabbag, Maite Kelly, Joëlle Tourlonias (Eintritt)	Grottenbahn	<b>C</b>
<b>Di. 18.3.</b>	19 Uhr	<b>Opening: NIGHT SHIFT // Potato Publishing</b>	Atelierhaus Salzamt	<b>H</b>
<b>Mi. 19.3.</b>	19 Uhr	<b>Opening: ZEICHEN SETZEN – Resilient durch Zeichnen // Lohnzeichnergilde OÖ</b>	Galerie der Stadt Traun, TRAUN	<b>K</b>
<b>Do. 20.3.</b>	18 Uhr	<b>Opening: STRETCH THE LINES // OÖKunstverein</b>	OÖKunstverein	<b>A</b>
<b>Fr. 21.3.</b>	12 Uhr	<b>Opening: DAS KALTE HERZ // Sascha Hommer</b>	Stifterhaus	<b>B</b>
	18 Uhr	<b>Opening: HEROINE* DER KUNSTGESCHICHTEN</b> Claudia Czimek	die KUNSTSAMM-LUNG des Landes OÖ	<b>A</b>
	19 Uhr	<b>FESTIVALERÖFFNUNG</b> mit anschließendem Rundgang im Festivalzentrum	Ursulinenhof, 2 OG	<b>A</b>
	19 Uhr	<b>PICTOPIA Büchertisch</b>	Ursulinenhof, 2 OG	<b>A</b>
	19 Uhr	<b>Opening: RICALETTO</b>	KAPU	<b>G</b>
	19 Uhr	<b>Opening: TRIPTYCHON INSANIA</b> Epileptic Media // Omega World Order // Soybot	röda, STEYR	<b>L</b>
	21 Uhr	<b>Konzerte: RADAR MEN FROM THE MOON, SPECK, SPACESHUTTLE (Eintritt)</b>	KAPU	<b>G</b>
	21 Uhr	<b>Konzert: SUX SUX SUX (Eintritt)</b>	röda, STEYR	<b>L</b>
<b>Sa. 22.3.</b>	10-17 Uhr	<b>SUUUPER SAMSTAG</b> Artists, Books, Interviews, Signierstunden, uvm.	Ursulinenhof, 2 OG	<b>A</b>
	10-17 Uhr	<b>PICTOPIA Büchertisch</b>	Ursulinenhof, 2 OG	<b>A</b>
	11+ 12+ 14+ 15+ 16 Uhr	<b>FÜHRUNGEN</b> durch die <b>Ausstellungen des Festivalzentrums mit Christoph Keller // Führung: kostenfrei</b> Anmeldung: <a href="mailto:christoph.keller@nextcomic.org">christoph.keller@nextcomic.org</a>	Ursulinenhof Treffpunkt: Brunnen Ursulinenhof (Stadtliebe)	<b>A</b>
	11 Uhr	<b>SCHREIB-WORKSHOP</b> im Anschluss der Führung mit <b>Verena Halvax // Workshop kostenpflichtig</b> Anmeldung: <a href="mailto:verena.halvax@schreiben-als-weg.at">verena.halvax@schreiben-als-weg.at</a>	Ursulinenhof Treffpunkt: Brunnen Ursulinenhof	<b>A</b>
	11 Uhr	<b>Vortrag: SCHRITT FÜR SCHRITT ZUM EIGENEN CHARAKTER</b> Wie entsteht ein Comic-Charakter?	Ursulinenhof, 2 OG	<b>A</b>
	12 Uhr	<b>Vortrag: ComPOWERMENT – Empowerment in, durch und für Comics // Comicwissenschaftlerin Barbara M. Eggert</b> gibt einen Vorgesmack auf das <b>Symposium</b>	Ursulinenhof, 2 OG	<b>A</b>
	13 Uhr	<b>Talk: NS-GESCHICHTE IM COMIC.</b> Die Herausgeber:innen zur Genese und dem Inhalt der Publikation	Ursulinenhof, 2 OG	<b>A</b>
	14 Uhr	<b>Vortrag: VISTOON: Comics zur Vermittlung von Datenvisualisierung</b> von <b>Magdalena Boucher</b>	Ursulinenhof, 2 OG	<b>A</b>
	15 Uhr	<b>Vortrag: VON ZEICHEN UND ZEICHNUNGEN: Ein Comic über mittelalterliche Manuskripte und die Geschichte des Schreibens</b> von <b>Nina Hable</b>	Ursulinenhof, 2 OG	<b>A</b>

## LOCATIONS + ADRESSEN AUF SEITE I

<b>Sa. 22.3.</b>	16 Uhr	<b>Talk: MIT COMICS DURCH KRISEN</b>	Ursulinenhof, 2 OG	<b>A</b>
	18 Uhr	<b>Welcome: NIGHT SHIFT</b> // Potato Publishing	Atelierhaus Salzamt	<b>H</b>
	22 Uhr	<b>Konzert: NOISEGATE</b> (Eintritt)	röda, STEYR	<b>L</b>
<b>So. 23.3.</b>	11 + 13 +	<b>FÜHRUNGEN</b> durch die <b>Ausstellungen des Festival-</b> <b>zentrums mit Christoph Keller</b> // Führung: kostenfrei	Ursulinenhof Treffpunkt: Brunnen	<b>A</b>
	14 Uhr	Anmeldung: <a href="mailto:christoph.keller@nextcomic.org">christoph.keller@nextcomic.org</a>	Ursulinenhof (Stadtliebe)	
	10-16	<b>PICTOPIA</b> Büchertisch	Ursulinenhof, EG	<b>A</b>
<b>Mo. 24.3.</b>		<b>KUNSTVERMITTLUNG für Schulen</b> // Christoph Keller Anmeldung: <a href="mailto:christoph.keller@nextcomic.org">christoph.keller@nextcomic.org</a>	Ursulinenhof	<b>A</b>
	19 Uhr	<b>Talk: NS-GESCHICHTE IM COMIC</b> // Co.Lab Erinnerungs- arbeit der Kunstuni. /Lern- u. Gedenkort Schloss Hartheim	Stadtbibliothek Linz Wissensturm	<b>J</b>
<b>Di. 25.3.</b>	17 Uhr	<b>Führung: LILY-RENEÉ-HOF</b> // Kunstuniversität Linz	Kunstuniversität Linz	<b>F</b>
	19.30 Uhr	<b>Szenische Lesung: AUS DEM PLOTLEXIKON /</b> <b>G – wie Ganglion</b> // Orhan Kipcak & Norbert Gmeindl; mit Betty Gjecaj, Michael Rieper, Stefanie Wolff (Eintritt)	Theater Phönix	<b>I</b>
<b>Mi. 26.3.</b>	18 Uhr	<b>Deep Space: FORTIFY – MKD x NEXTCOMIC 2025</b> MKD – Meister:innenschule für Kommunikationsdesign Linz	Ars Electronica Center	<b>D</b>
<b>Do. 27.3.</b>	19 Uhr	<b>NEXT FRAMES – Digital Arts Screening</b> FH OÖ Campus Hagenberg, Digital Arts	Movimento Movie 1	<b>E</b>
	20 Uhr	<b>Konzert: THE GODFATHERS</b> (Eintritt)	röda, STEYR	<b>L</b>
<b>Fr. 28.3.</b>	13.45- 19.45 Uhr	<b>ONLINE COMIC-SYMPIOSIUM</b> <b>ComPowerment –</b> <b>Empowerment in, durch und für Comics</b> . Panel 1: Empowerment in/mit Comic (DE/EN) . Comics Exchange: Resilienz und Empowerment in Comics für Kinder und Jugendliche . Artist Talks (EN): Comics and Self-empowerment Anmeldung: <a href="mailto:events@merz-akademie.de">events@merz-akademie.de</a> Teilnahme: kostenfrei	Online	
	19 Uhr	<b>DRINK &amp; DRAW</b> mit Potato Publishing	Atelierhaus Salzamt	<b>H</b>
<b>Sa. 29.3.</b>	9.45- 15.00 Uhr	<b>ONLINE COMIC-SYMPIOSIUM</b> <b>ComPowerment –</b> <b>Empowerment in, durch und für Comics</b> . Panel 2: Empowering Comics 1: Fokus Forschung und Lehre . Panel 3: Empowering Comics 2: Comic-Hotspot Stuttgart! . 24h-Comicsevent: Lifezusaltung zur Eröffnung Anmeldung: <a href="mailto:events@merz-akademie.de">events@merz-akademie.de</a> Teilnahme: kostenfrei	Online	
	ab 15 Uhr	<b>24H-COMICSEVENT in Stuttgart</b> Anmeldung: <a href="mailto:drawingclub@merz-akademie.de">drawingclub@merz-akademie.de</a>	Merz Akademie, STUTTGART	
	20 Uhr	<b>Konzerte: TITO &amp; TARANTULA, CADÛ</b> (Eintritt)	röda, STEYR	<b>L</b>
	21 Uhr	<b>Konzerte: RAZZIA, MOMMY BOYS, PONYS AUF PUMP</b> (Eintritt)	KAPU	<b>G</b>

Fr.  
21. März  
ab 19 Uhr

# NEXTCOMIC FESTIVAL ERÖFFNUNG

LINZ  
URSULINENHOF 2 OG  
19-22 UHR

## ES IST WIEDER SOWEIT: IT'S NEXTCOMIC TIME!

Bei der Eröffnung wird das Festivalprogramm mit den Ausstellungen und Events in Linz, Traun und Steyr vorgestellt. Künstler und Künstlerinnen sprechen auf der Bühne und beim Rundgang zu ihren Arbeiten und signieren bei Pictopia ihre Bücher. Gefeierte wird dann in der KAPU!

19 Uhr Als Festival-Intro zeichnet **Bianca Tschaikner** live. Energiegeladen geht es weiter mit der **Synergy Dance Crew**.  
Durch das **Opening** führen der nextcomic-Festivalgründer und Direktor des Karikaturmuseums Krems **Gottfried Gusenbauer** und die nextcomic-Kuratorin **Katharina Acht**.  
**Artists, Partnerinnen und Partner** der Satellitenausstellungen und der Events präsentieren ihre Beiträge. Die **Ehrengäste** eröffnen anschließend das Festival.

20 Uhr Die Ausstellungen im Ursulinenhof werden beim **geführten Rundgang** von **Christoph Keller** vorgestellt. Die **anwesenden Künstlerinnen und Künstler** sprechen zu ihren Werken.  
Live-Zeichnen von **Bianca Tschaikner**.  
**Sebastian Broskwa** von **Pictopia** versorgt Lesehungrige mit den neusten Comics sowie mit den Büchern zu den Ausstellungen.  
**Artists signieren** beim Büchertisch.

21 Uhr Die Eröffnungsparty findet anschließend in der **KAPU** statt.  
Konzerte: **Radar Men From The Moon, Speck, Spaceshuttle** (Eintritt)



Fotos: Alisa Matern

# KUNSTVERMITTLUNG FÜR SCHULEN

MIT CHRISTOPH KELLER  
MO. 24. MÄRZ

Mo.  
24.  
März



## VERMITTLUNG I: 10-14 JAHRE

Umfang: 1 UE

pro Gruppe (max. 25 Personen): € 35,-

- Vorstellung nextcomic & Thema des Jahres
- Einblick allgemein Comics
- Besprechung von ca. 2-3 Teilbereichen
- Workshop: Auswahl von Werken, gemeinsame Bildbesprechung und -analyse.

## ANMELDUNG & INFOS:

[christoph.keller@nextcomic.org](mailto:christoph.keller@nextcomic.org)

## VERMITTLUNG II: 15-18 JAHRE

Umfang: 1 oder 2 UE

1 UE: pro Gruppe (max. 25 Personen): € 35,-

2 UE: pro Gruppe (max. 25 Personen): € 60,-

- Vorstellung nextcomic & Thema des Jahres
- Einblick Comics (allgemein & speziell)
- Vorstellung eines Teilbereichs / Themas / Künstler oder Künstlerin
- Besprechung von ca. 3-4 Teilbereichen
- Workshop: Auswahl von Werken, gemeinsame Bildbesprechung und -analyse.
- Nachbesprechung / Feedback-Runde

# NIGHTLINE

LOCATIONS + ADRESSEN AUF SEITE I

Fr. 21.3.	19 Uhr	<b>FESTIVALERÖFFNUNG</b>	Ursulinenhof	<b>A</b>
	21 Uhr	<b>Konzerte: RADAR MEN FROM THE MOON, SPECK, SPACESHUTTLE</b> (Eintritt)	KAPU	<b>G</b>
	21 Uhr	<b>Konzert: SUX SUX SUX</b> (Eintritt)	röda, STEYR	<b>L</b>
Sa. 22.3.	18 Uhr	<b>Welcome: NIGHT SHIFT</b> // Potato Publishing	Salzamt	<b>H</b>
	22 Uhr	<b>Konzert: NOISEGATE</b> (Eintritt)	röda, STEYR	<b>L</b>
Mo. 24.3.	19 Uhr	<b>Talk: NS-GESCHICHTE IM COMIC</b> // Co.Lab Erinnerungsarbeit der Kunstuni. Linz /Lern- u. Gedenkort Schloss Hartheim	Stadtbibliothek Wissensturm	<b>J</b>
Di. 25.3.	17 Uhr	<b>Führung: LILY-RENEÉ-HOF</b> // Kunstuniversität Linz	Kunstuniversität	<b>F</b>
	19.30 Uhr	<b>Szenische Lesung: AUS DEM PLOTLEXIKON / G – wie Ganglion</b> // Kipcak & Gmeindl; mit B.Gjecaj, M. Rieper, S. Wolf (Eintritt)	Theater Phönix	<b>I</b>
Mi. 26.3.	18 Uhr	<b>Deep Space: FORTIFY – MKD x NEXTCOMIC 2025</b> MKD – Meister:innenschule für Kommunikationsdesign	Ars Electronica Center	<b>D</b>
Do. 27.3.	19 Uhr	<b>NEXT FRAMES – Digital Arts Screening</b> FH OÖ Campus Hagenberg, Digital Arts	Movimento Movie 1	<b>E</b>
	20 Uhr	<b>Konzert: THE GODFATHERS</b> (Eintritt)	röda, STEYR	<b>L</b>
Fr. 28.3.	19 Uhr	<b>DRINK &amp; DRAW</b> mit Potato Publishing	Salzamt	<b>H</b>
Sa. 29.3.	20 Uhr	<b>Konzerte: TITO &amp; TARANTULA, CADÚ</b> (Eintritt)	röda, STEYR	<b>L</b>
	21 Uhr	<b>Konzerte: RAZZIA, MOMMY BOYS, PONYS AUF PUMP</b>	KAPU (Eintritt)	<b>G</b>

Sa.  
22. März  
10-17 Uhr

# SUUUPER SAMSTAG

LINZ // URSULINENHOF 2 OG  
10-17 UHR



**Artists** bieten vor Ort spannende Einblicke in ihre Arbeit – ein interessanter Austausch für Neugierige, und auch für jene, die gerade beginnen in die Welt der Comics einzutauchen.

Mit **Interviews, Signierstunden** und **Vorträgen**. Auf dem betreuten **Zeichentisch** lassen sich eigene Comics kreieren und beim **Pictopia** Stand findet man Graphic Novels, Comics, Kinderbücher und vieles mehr.

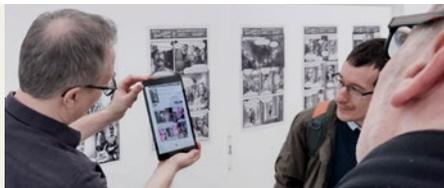
Die **Ausstellungen** können selbstständig oder mit den kostenfreien **Führungen** erkundet werden.

## LIVE: PRÄSENTATIONS- & ARTISTISCHE

- Tisch 14
- Kabinettpassage
- Lohnzeichnergilde OÖ
- Comicfestival München
- OeGeC
- Sabrina Schmatz
- Luise Mirdita
- Michael & Andrea Wittmann
- Michael Hacker
- Erik Pekny
- Tom Stroh
- Stefan Grassberger
- Alex Zauner
- Daniel Wunderer
- Kristian Ujhelji
- Emir Muharemagić
- Magdalena Boucher
- Christina „Ivy Yves“ Stadler
- Nina Hable
- Viktoria Strehn
- Emkay Illustrations
- Karolina Gruschka
- Christoph Uiberacker uvm.

## FÜHRUNGEN

**MIT CHRISTOPH KELLER DURCH DIE AUSSTELLUNGEN IM URSULINENHOF**  
SA. 22. + SO. 23. MÄRZ



**Kurzweiliger und spannender Einblick in die Welt der Comics!** Die Ausstellungsbereiche neu entdecken! Artists, deren Werke und die verschiedenen Geschichten rund um die Entstehung werden spannend erzählt.

### TREFFPUNKT

Brunnen Ursulinenhof (beim Lokal Stadtliebe)  
**DIE FÜHRUNG IST KOSTENFREI.**

### SAMSTAG, 22.03.2025

11:00 // 12:00 // 14:00 // 15:00 // 16:00 Uhr

### SONNTAG, 23.03.2025

11:00 // 13:00 // 14:00 Uhr

### ANMELDUNG ERBETEN

[christoph.keller@nextcomic.org](mailto:christoph.keller@nextcomic.org)



# SUUUPER SAMSTAG

## PROGRAMM



10-17 Uhr **Präsentationen & Interviews** mit den Artists des Suuuper Samstags  
**Präsentations-, Artist- und Verkaufstische, Händler und Verlage**  
**Pictopia** Büchertisch mit **Signierstunden**  
**Radio FRO**

11 Uhr Vortrag: **SCHRITT FÜR SCHRITT ZUM EIGENEN CHARAKTER**  
Wie entsteht ein Comic-Charakter? Der Frage widmen wir uns gemeinsam und gehen Schritt für Schritt durch, wie ein Charakter-Konzept entstehen kann. Von der ersten Idee bis zur visuellen Umsetzung.

**FÜHRUNG** mit **Christoph Keller**

**SCHREIB-WORKSHOP** im Anschluss der Führung mit **Verena Halvax** (kostenpflichtig)  
Treffpunkt: Brunnen Ursulinenhof, EG // Anmeldung: [verena.halvax@schreiben-als-weg.at](mailto:verena.halvax@schreiben-als-weg.at)

12 Uhr Vortrag: **ComPOWERMENT – EMPOWERMENT IN, DURCH UND FÜR COMICS**  
Comicwissenschaftlerin **Barbara M. Eggert** gibt einen Vorgeschmack auf das **Comic Symposium**, das im Zeichen von Selbstermächtigung durch und von Comics steht. Dabei wird unter anderem diskutiert, wie Stereotype mit Comics ausgehoben werden können.

**FÜHRUNG** mit **Christoph Keller**

13 Uhr Talk: **NS-GESCHICHTE IM COMIC**. Die Herausgeber:innen zur Genese und dem Inhalt der Publikation. Seit mehr als 10 Jahren erscheinen vermehrt **Graphic Novels zum Nationalsozialismus**. Das Buch beleuchtet das Potential des Mediums für gesellschaftliche Erinnerungsarbeit und blickt dabei auch erstmals auf die österreichische Comiclandschaft.

14 Uhr Vortrag: **VISTOON: Comics zur Vermittlung von Datenvisualisierung**  
**Magdalena Boucher** stellt eine Forschungsarbeit zu Comics zur Vermittlung von Datenvisualisierung vor. Sie erklärt, wie man Comics zum Lernen wissenschaftlicher Themen verwenden kann.

**FÜHRUNG** mit **Christoph Keller**

15 Uhr Vortrag: **VON ZEICHEN UND ZEICHNUNGEN: Ein Comic über mittelalterliche Manuskripte und die Geschichte des Schreibens**.  
**Nina Hable** arbeitet mit der Akademie der Wissenschaft Mainz an einem Comic-Projekt über die Herstellung von Handschriften und Schriftgeschichte im Mittelalter. Durch ihre Arbeit wird klar, dass mittelalterliche Illustrationen gar nicht so unähnlich zu einer Comicseite sind.

**FÜHRUNG** mit **Christoph Keller**

16 Uhr Talk: **MIT COMICS DURCH KRISEN**  
Mit Comics durch Krisen: Das ist das Thema von nextcomic 2025. In einer abschließenden Gesprächsrunde sprechen Künstler:innen und Forscher:innen darüber, wie mit Comics Krisen zu bewältigen sind.

**FÜHRUNG** mit **Christoph Keller**



**Merz Akademie**  
Hochschule für Gestaltung,  
Kunst und Medien, Stuttgart  
staatlich anerkannt

AG **Comicforschung**

Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM)

# ONLINE-SYMPIOSIUM

## ComPowerment – Empowerment in, durch und für Comics und 24h Comics-Event an der Merz Akademie

ANMELDUNG  
**ONLINE-SYMPIOSIUM**  
events@merz-akademie.de

ANMELDUNG  
**24H-COMICEVENT**  
AN DER MERZ AKADEMIE (STUTTART)  
drawingclub@merz-akademie.de

Teilnahme kostenfrei

### TAG 1 **FR, 28. MÄRZ**

- 13:45 – **BEGRÜSSUNG** // Chair: **Barbara M. Eggert**, Merz Akademie/AG Comicforschung (GfM)  
14:00 Speakers: **Gottfried Gusenbauer, NC // Florian Bayer**, Merz Akademie

#### PANEL 1: **EMPOWERMENT IN/MIT COMICS (DE/EN)**

Chair: **Laura Glötter**, Universität Heidelberg/Deutsche Gesellschaft für Comicforschung

„Ça devient rare comme race“ – Eine autobiographische Spurensuche in *Lebensborn* (2024) von **Isabelle Maroger**

- 14:00 – Speaker: **Myriam Macé**, Universität Bremen/AG Comicforschung (GfM)

16:00 „**Alien in New York**“. Die Darstellung des „Anderen“ in **Nnedi Okorafors** *LaGuardia* (2018/19)

Speaker: **Iris Haist**, e.o. plauen Stiftung/AG Comicforschung (GfM)

„**Completely dotty**“? Zur visuellen Engführung von Kunstschaffen und nicht-normativen psychischen Zuständen und **Elisa Macellaris Kusama** (2020)

Speaker: **Barbara M. Eggert**, Merz Akademie/AG Comicforschung (GfM)

**Getting into Character – Cosplay Empowerment**

Speaker: **Maria da Piedade Ferreira**, HfT Stuttgart

#### **COMICS EXCHANGE:**

##### **RESILIENZ UND EMPOWERMENT IN COMICS FÜR KINDER UND JUGENDLICHE**

16:30 – **moderierte Kurzpräsentationen und Diskussion**

17:30 Chair: **Ilona Stütz**, Kunstuniversität Linz

#### **ARTIST TALK (EN): COMICS AND SELF-EMPOWERMENT**

18:00 – Talk 1: **Leave no Line Behind**. The Project **#DENSESTORYTELLING**

18:45 Speaker: **Fredric Gunve** // Chair: **Florian Bayer**, Merz Akademie

19:00 – Talk 2: **The Power to Publish or The Making of The Great Marc Evers**

19:45 Speaker: **Gemma Plum** // Chair: **Joost Bottema**, Merz Akademie

28.+29.  
März

## COMPOWERMENT - EMPOWERMENT IN, DURCH UND FÜR COMICS

**Kurzvorträge, Artist Talks** und ein **Comics Exchange** widmen sich dem Konnex von Comics und Empowerment aus unterschiedlichen Perspektiven.

Wissenschaftler:innen, Comicschaffende, Veranstalter:innen und Leser:innen aus **Deutschland, Brasilien, Schweden, Österreich und den Niederlanden** diskutieren, wie das Medium dazu eingesetzt werden kann, um Selbstbestimmung und Selbstverantwortung zu unterstützen und zu dokumentieren. Weitere Beiträge beleuchten, wie die **Kunstform Comic bislang gefördert** wird und was hier noch zu tun ist.

Das **24h-Comicsevent** (29. März 14:45 bis 30. März 15:00) an der **Merz Akademie** in **Stuttgart** erweitert das Online-Symposium um eine analoge Komponente.

### Hop-On/Hop-Off

Einfach anmelden, den Symposiumslink geschickt bekommen und bei den Teilen dabei sein, die für Dich spannend sind!

Das Symposium wurde von **Barbara M. Eggert** konzipiert. Es ist eine Kooperation der **Merz Akademie**, der **AG Comicforschung/Deutsche Gesellschaft für Medienwissenschaft** und der **Stuttgarter Comictage**.



### TAG 2 SA, 29. MÄRZ

09:45 – **BEGRÜSSUNG** // Chair: **Barbara M. Eggert**, Merz Akademie/AG Comicforschung (GfM)  
10:00 Speakers: **Florian Bayer** & der **Drawing Club** der Merz Akademie

**PANEL 2: EMPOWERING COMICS 1: FOKUS FORSCHUNG UND LEHRE**  
Chair: **Bettina Egger**, Universität Salzburg

10:00 – **Comicskills und Comicsliteracy in Forschung und Lehre**  
11:00 Speakers: **Tatjana Kasigkeit**, Universität Bonn/Comicforschung nrw  
**Florian Bayer**, Merz Akademie // **Augusto Paim**, LCB

**PANEL 3: EMPOWERING COMICS 2: COMIC-HOTSPOT STUTTART!**

11:15 – **Paneldiskussion: Wie fördert Stuttgart Comics? Und was hat Stuttgart davon?**  
12:15 Speakers: **Bianca Henze**, Leibinger Stiftung // **Johanne Mazeau-Schmid**, IF, Stuttgart  
**Stefanie Stegmann**, Literaturhaus Stuttgart // **Tobias Wengert**, Stadtbibliothek Stuttgart  
**Steffen Volkmer**, Comics und Bier  
Chair: **Markus Pfalzgraf**, DJB/Comic JuJu

### AUSKLANG

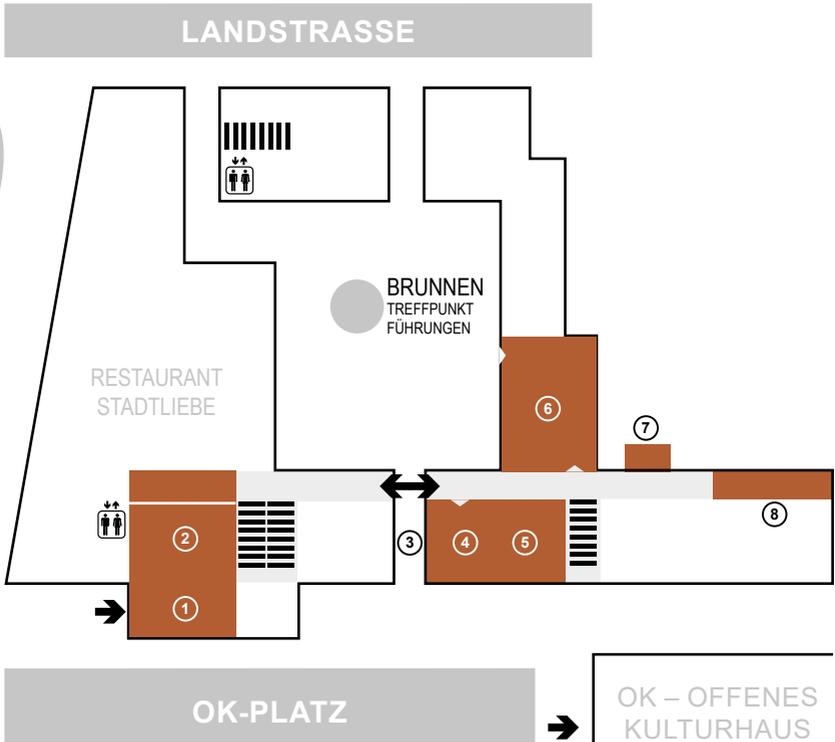
12:15 – **Ausklang, Verabschiedung und Überleitung zum 24h-Comicsevent**  
12:30 Speaker: **Plenum**  
Chair: **Barbara M. Eggert**, **Florian Bayer** Merz Akademie/AG Comicforschung (GfM)

**24H-COMICSEVENT: LIFEZUSCHALTUNG ZUR ERÖFFNUNG AN DER MERZAKADEMIE**

14:45 – **Eröffnung des 24h-Comicsevent an der Merz Akademie in Stuttgart**  
15:00 Chair: **Florian Bayer** & der **Drawing Club** der Merz Akademie // Speaker: **Plenum**

15:00 **START 24H-COMICSEVENT IN STUTTART**

0



**Lese- und Infozone // Pictopia**

1  
2

**Relaxen, Schmökern und Informieren:** In der Lese- und Infozone gibt es Neuerscheinungen und weitere spannende Bücher, alle Infos zum nextcomic-Festival, zu den Ausstellungen, Highlights und Events sowie den **Pictopia-Büchertisch** am So. 23. März.

EG // 21.3. 18-22 Uhr // 22.3. 10-17 Uhr // 23.3. 10-16 Uhr // 24.3. 10-18 Uhr



**Mandragora – Überleben mit Comix**  
STEFF MURSCHETZ

3

Der **KI-animierte Kurzfilm** erzählt die Geschichte von Steff und Uwe Murschetz. Er zeigt, wie das Zeichnen und Comics ihnen helfen, trotz zahlreicher Herausforderungen niemals den Mut zu verlieren.

EG // 21. – 24. März // 7-22 Uhr

u-comix.de

**4 Resilienz // DIE KUNSTSCHAFFENDEN**

Was ist das **Geheimnis der Stärke**, das der besonderen Kraft Belastungen auszuhalten und Widerstände zu überwinden?

EG // **Galerie DIE KUNSTSCHAFFENDEN**

*Opening:* Mo. 17. Feb., 19 Uhr // 18. Feb. – 24. März // Di-Fr 14-18 Uhr + Sa 13-17 Uhr // Sa 22.3. 10-17 Uhr // So 23.3. 10-16 Uhr



Georgina Krausz

**5 Land des Leoparden // BIANCA TSCHAIKNER**

Bianca Tschaikner erkundet die **Narrative verschiedener Orte** – mit einem Schwerpunkt auf Mythologie, Matriarchat und Mikrogeschichte.

EG // **Galerie DIE KUNSTSCHAFFENDEN**

*Opening:* Mo. 17. Feb., 19 Uhr // 18. Feb. – 24. März // Di-Fr 14-18 Uhr + Sa 13-17 Uhr // Sa 22.3. 10-17 Uhr // So 23.3. 10-16 Uhr



biancatschaikner.com

**6 stretch the lines // OÖKUNSTVEREIN**

Mit Arbeiten von **Birgit Schweiger, Martina Löscher** und **Katharina Rosenbichler** präsentiert der OÖKunstverein drei Positionen als Echo auf das Schaffen der (Comic-)Künstlerin **Lily Renée (1921-2022)**.

EG // **Galerie OÖKunstverein** // *Opening:* Do. 20.3., 18 Uhr // 21.3. 14-22 Uhr 22.3. 10-17 Uhr // 23.3. 10-16 Uhr // 24.3. 10-18 Uhr // bis 17. April Di-Fr 14-18 Uhr



Martina Löscher

**7 Working Moms // HANNA SHEU**

Frauenbilder, deren Körper durch Scannen zerstückelt und verzerrt wurden, verdeutlichen das **Dilemma arbeitender Mütter**, die ständig zwischen beruflichen und familiären Anforderungen jonglieren.

EG // 17. Feb. – 1. Juli // Mo-Sa 10-18 Uhr 21.3. 18-22 Uhr // 22.3. 10-17 Uhr // 23.3. 10-16 Uhr // 24.3. 10-18 Uhr



shehan.at

**8 Fingerspitzengefühl – Cartoons über Gebautes // ORTE**

Anlässlich des 30-jährigen Bestehens lädt ORTE Architekturnetzwerk NÖ ein, den **Status quo der Baukultur** durch die Brille der Cartoonisten und Cartoonistinnen zu sehen, die die **schädigenden Auswüchse und Absurditäten des Baugeschehens aufs Korn nehmen**.

Präsentiert werden 55 satirische Darstellungen von 32 Künstlern und Künstlerinnen, die in einer kritischen Schau „giftige Schwammerln“ in unserer gebauten Umwelt entlarven – zum Nachdenken, vielleicht auch zum Lachen über die Konsequenzen von Profitgier und Planlosigkeit.

EG // 21. März 25 – Feb. 26 // Mo-Sa 10-18 Uhr 21.3. 18-22 Uhr // 22.3. 10-17 Uhr // 23.3. 10-16 Uhr // 24.3. 10-18 Uhr

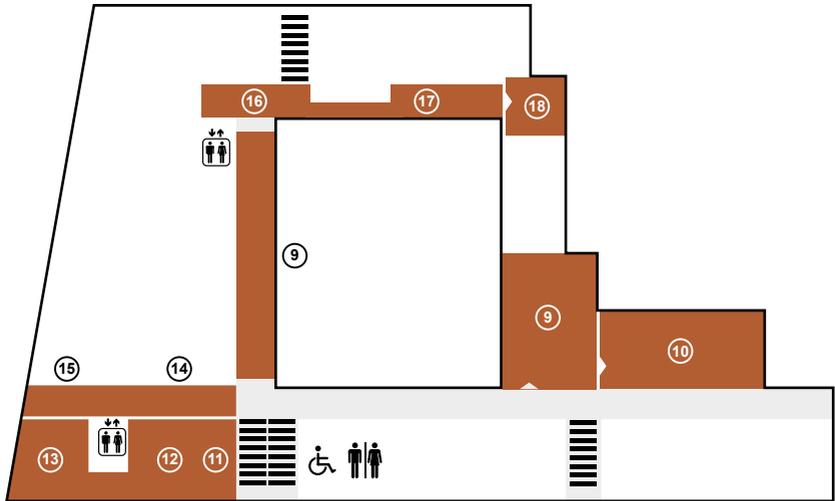


Thomas Paster



Martin Omasits (Lamot.)

1



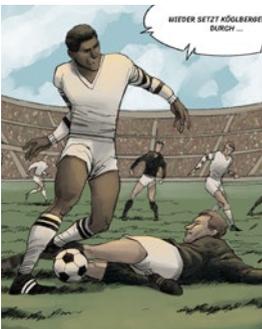
## Helmut Köglberger – Die Geschichte eines außergewöhnlichen Fußballers

9

bahoe books präsentiert: **Vom Besatzungskind zur Fußballikone.**  
*„Ein interessanter Mann ist Helmut Köglberger. Da es bei unseren Klubs Mode ist, einen Murl zu haben, hat sich nun auch das österreichische UEFA-Team einen zugelegt.“*  
 Diese Zeilen waren am 14. Jänner 1964 in einer österreichischen Tageszeitung zu lesen. Der Werdegang des **Fußballprofis Helmut Köglberger** ist weit mehr als ein Stück Sportgeschichte in einer vom Nationalsozialismus geprägten Gesellschaft.

Es gab bessere Voraussetzungen, um in der Nachkriegszeit in Oberösterreich aufzuwachsen. Dunkelhäutig, unehelich, väterlos. Helmut Köglberger schaffte es trotzdem zum **Kapitän des österreichischen Fußball-Nationalteams**. Der einst als „schwarze Perle“ titulierte Kicker ist ein **oberösterreichischer „Jahrhundertspieler“** und führte den LASK 1965 zum Meister- bzw. Cuptitel. Köglberger trug 28-mal den ÖFB-Teamdress und erzielte dabei sechs Tore. Der **Publikumsliebbling** war 1968 bis 1974 für die Austria tätig, gewann in seiner ersten Saison mit 31 Treffern Europas Bronzernen Schuh und wurde 1974/75 noch ein zweites Mal heimischer Torschützenkönig. Mit Violett wurde er je zweimal Meister (1969, 1970) und Cupsieger (1971, 1974).

1 OG // **Clubgalerie der Dr. Ernst Koref Stiftung**  
 21.3. 18-22 Uhr // 22.3. 10-17 Uhr // 23.3. 10-16 Uhr // 24.3. 10-18 Uhr

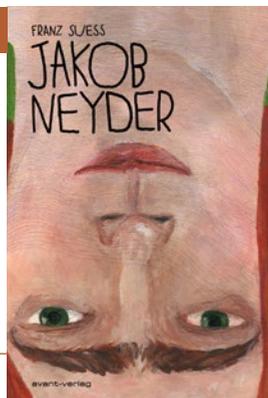


**10 Jakob Neyder // FRANZ SUESS**

Es hätte so idyllisch sein können wie in Jakobs Kindheitserinnerungen. Sorgenfreie **Ferien im Sommerhaus** der Mutter – eine abgeschiedene Hütte, irgendwo ein See, viel Wald – wären nicht seine Gewissensbisse wegen eines kürzlichen Vergehens gewesen. **Schuldgefühle und späte Reue** setzen eine Spirale in Gang, deren Sog Jakob immer weiter in die Tiefe zieht ...

Für *Jakob Neyder* wurde Franz Suess der **Comicbuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung 2024** zugesprochenen. Er erzählt mit Vorliebe von Menschen am Rande der Gesellschaft, von traurigen Glücksuchern, Verlierern und Zurückgewiesenen. Ausstellung in Kooperation mit dem Literaturhaus Stuttgart und der Berthold Leibinger Stiftung.

1 OG // **Gewölbesaal** (Zugang durch Clubgalerie)  
21.3. 18-22 Uhr // 22.3. 10-17 Uhr // 23.3. 10-16 Uhr // 24.3. 10-18 Uhr



franzsuess.com // avant-verlag.de

**11 Auerhaus // JANNE MARIE DAUER // BOV BJERG**

Sechs Freunde, ein Versprechen: Ihr Leben soll **nicht** in Ordnern mit der Aufschrift **Birth-School-Work-Death** abgeheftet werden. Bov Bjergs „Auerhaus“ hat Hunderttausende Leser begeistert, jetzt hat Janne Marie Dauer die Geschichte als Graphic Novel umgesetzt.

1 OG // 21.3. 18-22 Uhr // 22.3. 10-17 Uhr // 23.3. 10-16 Uhr // 24.3. 10-18 Uhr



janmemariedaure.com

**12 FORTIFY – MKD x NEXTCOMIC 2025**  
MEISTER:INNENSCHULE FÜR KOMMUNIKATIONSDESIGN

Comics über Momente voller Freude und persönlicher Stärke im minimalistischen **Flat Illustration Style** werden durch **Augmented Reality** lebendig und erweitern die Erzählungen um eine animierte Ebene.

1 OG // 21.3. 18-22 Uhr // 22.3. 10-17 Uhr // 23.3. 10-16 Uhr // 24.3. 10-18 Uhr



mkd.at // Vraag

**13 F22.0 // REGINA HOFER & LEOPOLD MAURER**

In der Psychiatrie bezeichnet ICD-10 F22.0 die Diagnose einer **wahnhaften Störung**. In der Graphic Novel *F22.0* wird die psychische Erkrankung der Künstlerin Regina Hofer aufgearbeitet, von der **Entwicklung der Krankheit** bis hin zu einem Aufenthalt in der Psychiatrie. Das durch Medikamente erfolgreich aufgeweichte und schlussendlich vollkommen aufgelöste Wahnsystem wird dabei abwechselnd von zwei Seiten betrachtet: einerseits die Innensicht der Betroffenen und andererseits die Außensicht des Angehörigen, der die Entwicklung der wahnhaften Störung miterlebt.

Regina Hofer wurde 2024 mit dem **Österreichischen Kunstpreis Outstanding Artist Award** in der Sparte Karikatur und Comics ausgezeichnet.

1 OG // 21.3. 18-22 Uhr // 22.3. 10-17 Uhr // 23.3. 10-16 Uhr // 24.3. 10-18 Uhr



lufschacht.com // leopoldmaurer.com

instfergam.com/sprossmagazin



## Sprossmagazin #2 Blau Sein

14

Das Sprossmagazin ist eine **Comicanthologie aus Wien**, die 2022 gegründet wurde. Die Ausgabe #2 hat mit „Blau sein“ ein sehr frei interpretierbares Thema. Damit bietet es den eingeladenen Zeichnerinnen und Zeichnern eine **Plattform für Experimente**.

1 OG // 21.3. 18-22 Uhr // 22.3. 10-17 Uhr // 23.3. 10-16 Uhr // 24.3. 10-18 Uhr

chronicle-quest.education



## Leave no Line Behind // FREDRIC GUNVE

15

Ein Mann wird auf der Straße erschossen, wenige Monate später explodieren zwei Bomben. Als **Reaktion auf Gewalt und Verbrechen in seiner Nachbarschaft** macht der Schwede Fredric Gunve ein Comic und veröffentlicht es im Foyer seines Wohnhauses.

1 OG // 21.3. 18-22 Uhr // 22.3. 10-17 Uhr // 23.3. 10-16 Uhr // 24.3. 10-18 Uhr

berheobooks.net



## 1525. Der Aufstand // GIULIO CAMAGNI

16

**Heerscharen** von Bauern, Handwerkern, Soldaten und ausgestoßenen Rittern schließen sich zusammen. Sie fordern vom Adel und den kirchlichen und städtischen Herrschaften die **Verbesserung ihrer Lebensverhältnisse** und im Sinne des Evangeliums Gerechtigkeit.

1 OG // 21.3. 18-22 Uhr // 22.3. 10-17 Uhr // 23.3. 10-16 Uhr // 24.3. 10-18 Uhr

tisch14.jimdofree.com



## dreizehn // TISCH14

17

In Tisch-14-Ausgabe Nr. 13 betrachten Zeichnerinnen und Zeichner des **Wiener Comicstammtischs Dreizehn** aus ihrer ganz persönlichen Perspektive. Entsprechend **unterschiedlich und facettenreich** sind die Beiträge des Heftes.

1 OG // 21.3. 18-22 Uhr // 22.3. 10-17 Uhr // 23.3. 10-16 Uhr // 24.3. 10-18 Uhr

sfd.at // lukaswww.com



## sfd& grotesk // LUKAS WEIDINGER

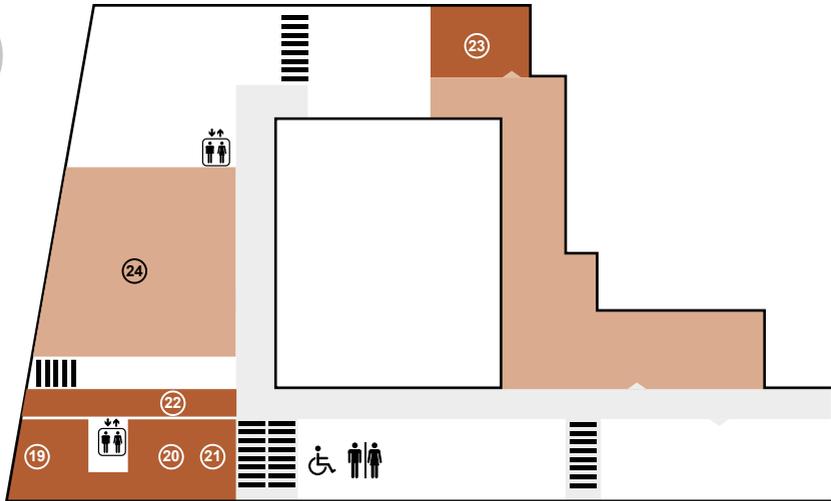
18

Die **Schule für Dichtung in Wien** existiert seit 1992 und bietet in Kurzklassen lehrhafte Begegnungen mit renommierten Autorinnen und Autoren an. Zu den Unterrichtenden zählten u.a. H.C. Artmann, Falco, Nick Cave, Ann Cotten, Teresa Präauer und Ulli Lust. Die **jährlich erscheinende Publikation sfd&** steht diesmal unter dem Motto **grotesk**.

Illustriert wurde die Zeitschrift vom Zeichner **Lukas Weidinger**. Er arbeitet hauptsächlich an „narrativer Bildschöpfung“ im weitesten Sinn (Comics, Illustration, Animation, Storyboards, etc.). Mit Gastbeiträgen von Stefanie Sargnagel, Stefan Hahn, Simone F. Baumann, Oliver Ottitsch und anderen.

1 OG // **Fotoseparee**  
21.3. 18-22 Uhr // 22.3. 10-17 Uhr // 23.3. 10-16 Uhr // 24.3. 10-18 Uhr

2



**19 Der wichtigste Comic der Welt**

Der Comicband entstand aus der Zusammenarbeit eines illustren Teams von über **300 klugen und kreativen Köpfen aus Umweltschutz, Film & Fernsehen, Musik und Comic**. Er präsentiert mehr als **120 Geschichten** zur Rettung des Planeten.

Inspirierende Storys von Stars wie Cara Delevingne oder Peter Gabriel, urkomische Webcomics von War and Peas oder Ricky Gervais, atemberaubende Kunstwerke von wegweisenden Zeichnern wie Alan Moore oder Jeff Lemire, aufrüttelnde Appelle von Umweltaktivisten wie George Monbiot oder Jane Goodall, oder kraftvolle Geschichten von Brian Azzarello und Amy Chu... mit jedem der Comics aus diesem Sammelband werden Projekte unterstützt, die darauf abzielen, einige der Millionen von Arten zu retten, die heute vom Aussterben bedroht sind. Durch den **Kauf des Buches** wird Organisationen geholfen, den **Planeten zu retten**.

2 OG // 21.3. 18-22 Uhr // 22.3. 10-17 Uhr // 23.3. 10-16 Uhr // 24.3. 10-18 Uhr



paninistop.de

**20 FLIPT! Österreichisches Daumenkino-Festival // ANIMA PLUS**

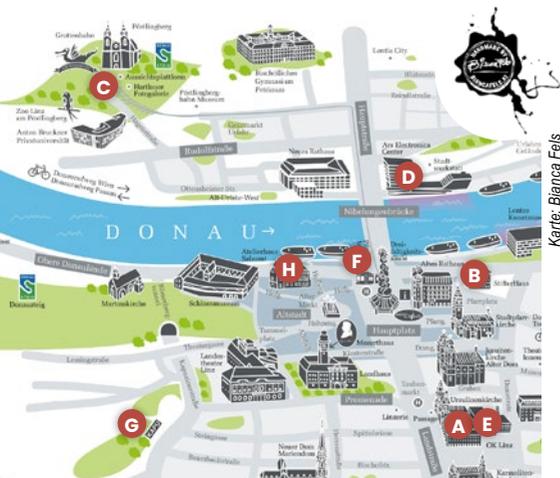
FLIPT! – die faszinierende Welt der **handgemachten Animation**. Die **Daumenkinos von FLIPT! 24** reichen von gezeichneten Kurzgeschichten über KI-generierte Animationen bis hin zu abstrakten Experimenten.

2 OG // 21.3. 18-22 Uhr // 22.3. 10-17 Uhr // 23.3. 10-16 Uhr // 24.3. 10-18 Uhr



daumenkino.at





Karte: Bianca Fels

- A** **URSULINENHOF – FESTIVALZENTRUM**  
Landstraße 31, 4020 Linz  
**Galerie Die Kunstschaffenden**, EG  
[www.diekunstschaffenden.at](http://www.diekunstschaffenden.at)  
**Galerie OÖKunstverein**, EG  
[oekunstverein.at](http://oekunstverein.at)  
**Galerie Clubgalerie der Dr. Ernst Koref**  
**Stiftung & Gewölbesaal**, 1 OG  
[clubgalerie-korefstiftung.jimdo.free.com](http://clubgalerie-korefstiftung.jimdo.free.com)  
**die KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ**, 2 OG  
[www.diekunstsammlung.at](http://www.diekunstsammlung.at)

- B** **Stifterhaus**  
[www.stifterhaus.at](http://www.stifterhaus.at)  
Adalbert-Stifter-Platz 1, 4020 Linz
- C** **Grottenbahn**  
[www.grottenbahn.at](http://www.grottenbahn.at)  
Am Pöstlingberg 16, 4040 Linz
- D** **Ars Electronica Center**  
[ars.electronica.art](http://ars.electronica.art)  
Ars-Electronica-Str. 1, 4040 Linz
- E** **Moviemento Kino**  
[www.moviemento.at](http://www.moviemento.at)  
OK-Platz 1, 4020 Linz
- F** **Kunstuniversität Linz**  
[www.kunstuni-linz.at](http://www.kunstuni-linz.at)  
Hauptplatz 8, Innenhof, 4020 Linz
- G** **KAPU** // [www.kapu.or.at](http://www.kapu.or.at)  
Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz
- H** **Atelierhaus Salzamt**  
[blog.salzamt-linz.at](http://blog.salzamt-linz.at)  
Obere Donaulände 15, 4020 Linz
- I** **Theater Phönix**  
[www.theater-phoenix.at](http://www.theater-phoenix.at)  
Wiener Straße 25, 4020 Linz
- J** **Stadtbibliothek Linz // Wissensturm 2 OG**  
[stadtbibliothek.linz.at](http://stadtbibliothek.linz.at)  
Kärntnerstraße 26, 4020 Linz
- K** **Galerie der Stadt Traun** // [www.traun.at](http://www.traun.at)  
Hauptplatz 1, 4050 TRAUN
- L** **Kulturverein röda** // [www.roda.at](http://www.roda.at)  
Gaswerkgasse 2, 4400 STEYR

**B** **Das kalte Herz // SASCHA HOMMER**

Der Schwarzwälder Kohlenbrenner Peter Munk sehnt sich nach **Reichtum und Anerkennung**. Dafür geht er einen **Pakt mit den dunklen Mächten** ein. Doch der plötzliche Wohlstand hat auch eine bittere Kehrseite: Er muss fortan mit einem **Herz aus Stein** leben.

**STIFTERHAUS** // 21.3.2025 – 2.2026 // Di-So 10-15 Uhr  
**Opening:** Fr. 21.3., 12 Uhr



reprodukt.com

**C** **Die kleine Hummel Bommel**  
BRITTA SABBAG, MAITE KELLY, JOËLLE TOURLONIAS

Ein Bilderbuch mit der zeitlosen Botschaft: **Sei du selbst, glaub an dich und du kannst alles schaffen!** Mit dem Lied „Du bist du“ zum Download – gesungen von **MAITE KELLY**.

**GROTTENBAHN** // 1.3. – 31.5. // 10-17 Uhr  
Eintritt laut Webseite // [www.grottenbahn.at](http://www.grottenbahn.at)



hummelbommel.de

m.kd.at // Tiefenböck



## FORTIFY – MKD x NEXTCOMIC 2025

MEISTER:INNENSCHULE FÜR KOMMUNIKATIONSDESIGN

D

Die Comics der **Augmented-Reality-Ausstellung** erzählen von Momenten voller Freude und persönlicher Stärke. Der **Flat Illustration Style** betont mit geometrischen Formen und leuchtenden Farben die Energie der Geschichten. Augmented Reality lässt die Comics lebendig werden und erweitert die Erzählungen um eine **animierte Ebene**.

**ARS ELECTRONICA CENTER** // 21.3. – 27.4. // Di-So 10–17 Uhr  
*Deep Space Event: Mi. 26.3., 18 Uhr // Eintritt frei*

m.kd.at // ars.electronica.art



## Luminous Entities – Fassadenbespielung

MEISTER:INNENSCHULE FÜR KOMMUNIKATIONSDESIGN

D

Studierende der MKD designen die **Fassade des Ars Electronica Centers**. Digitale Wesen bewohnen die **leuchtende Hülle** des Museums und laden auf einzigartige Weise zum nextcomic-Festival 2025 ein. // Kooperation: MKD, Ars Electronica Center und Futurelab

**ARS ELECTRONICA CENTER** // 21.3. – 27.4.

fh-oöe.at/da  
Those Boring Bleeding Humans



## NEXT Frames – Digital Arts Screening

FH OÖ CAMPUS HAGENBERG, DIGITAL ARTS

E

Von Hybridfilmen zu traditionellen und mittels KI animierten Shorts hin zu experimentellen Fingerübungen – ein spannendes **Film- und Animationsprogramm** des Bachelor- und Masterstudiengangs Digital Arts am FH OÖ Campus Hagenberg.

**MOVIMENTO, Movie 1** // Do. 27.3., 19 Uhr // Eintritt frei

kunstuni-linz.at



## Lily-Renéé-Hof // KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

F

Beim Besuch des nach der **Comiczeichnerin Lily Renée** benannten Hofes wird auf die bewegte **Geschichte der Künstlerin** aufmerksam gemacht, die vor den Nationalsozialisten mit einem Kindertransport nach England flüchten musste.

**KUNSTUNIVERSITÄT LINZ** // 21. – 28.3.  
*Führung: Di. 25.3., 17 Uhr*

ricalelto.bigcartel.com



## RICALETTO

7

Ricalelto studierte bildende Kunst in Dresden und arbeitet als **Grafiker und bildender Künstler** in Leipzig. Der **Künstler, Tätowierer, Grafiker und Musiker** präsentiert seine Arbeiten in der KAPU. Weitere Ausstellungen im **Rahmen Brodeln & Fertig – 40 Jahre KAPU**.

**KAPU** // 21. – 28.3. // Do-Sa 19-22 Uhr // *Opening: 21.3., 19 Uhr*  
*Konzerte: 21.3. + 29.3.2025 // Eintritt laut Webseite // [www.kapu.or.at](http://www.kapu.or.at)*

SCREENING

FÜHRUNG

**H** Night Shift // POTATO PUBLISHING

Das rumänische Kollektiv **After Hours Work Club** arbeitet auf Einladung des Linzer Künstler:innenkollektivs **Potato Publishing** in deren **Risographie-Druckwerkstatt** und als Artists in Residence im Atelierhaus Salzamt. Die Ausstellung zeigt auch Werke von **Malwine Stauss, Srdja Dragovic/ Milena Vukoslavovic, Erlend Peder Kvam** und **Paul Waak**.

**SALZAMT** // 19. – 30.3. // 11.30-18 Uhr // Opening: Di. 18.3., 19 Uhr  
Welcome: Sa. 21.3., 18 Uhr // Drink & Draw: Fr. 28.3., 19 Uhr



potatopublishing.at

**I** Aus dem Plotlexikon / G – wie Ganglion  
ORHAN KIPCAK // NORBERT GMEINDL

Aus dem **Plotlexikon** ist eine **Heftchen-Edition**, die mit möglichst wenig Psychologie und Befindlichkeit möglichst handlungsintensiv erzählt. Autor Kipcak stellt im **Schnelldurchlauf alle Plotlexikon-Hefte** vor; Zeichner Gmeindl begleitet an der **Bontempi-Orgel**; danach **szenische Lesung** des aktuellen Heftes **G – wie Ganglion**.

**THEATER PHÖNIX** // Szenische Lesung: Di 25.3., 19:30 Uhr  
Eintritt: € 12,- // [www.theater-phoenix.at](http://www.theater-phoenix.at) // mit Orhan Kipcak & Norbert Gmeindl, Betty Gjecaj, Michael Rieper, Stefanie Wolff



kipcak.at

**C** NS-Geschichte im Comic // CO.LAB ERINNERUNGS-ARBEIT DER KUNSTUNIVERSITÄT LINZ / LERN- UND GEDENKORT SCHLOSS HARTHEIM

Das Buch beleuchtet das Potential des Mediums für Erinnerungsarbeit in Bezug auf den Nationalsozialismus und blickt dabei auch auf die Ö. Comiclanschaft. // Herausgeber:innen und Mitwirkende im Gespräch

**STADTBIBLIOTHEK, WISSENSTURM** // Talk: Mo 24.3., 19 Uhr // Kostenfrei

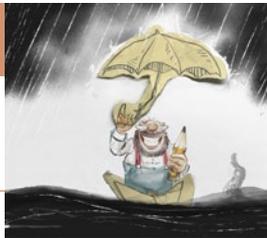


reprodukt.com

**K** ZEICHEN SETZEN – Resilient durch Zeichnen // LOHNZEICHNERGILDE OÖ

**Lohnzeichnergilde OÖ** nennt sich eine Gruppe von **Illustrator:innen aus Oberösterreich**, die mittlerweile auf **über 50 Mitglieder** angewachsen ist. Präsentiert wird eine **bunte Vielfalt** an Stilen, Ideen und Herangehensweisen zum Thema Resilienz.

**GALERIE DER STADT TRAUN, TRAUN** // 20.3. – 27.4. // Di-So 8-22 Uhr  
Opening: Mi. 19.3., 19 Uhr



lohnzeichnergilde.at  
Wolfgang Menschhorn

**L** Triptychon Insania  
EPILEPTIC MEDIA // OMEGA WORLD ORDER // SOYBOT

**Drei heimische Künstler:innenkollektive**, die nicht ähnlicher und unterschiedlicher sein könnten. Es wird bunt, es wird gewagt, es wird herausfordern, es wird eigenständig.

**KULTURVEREIN RÖDA, STEYR**

21. – 28.3. // 15-18 Uhr + Konzerttage bis 21 Uhr // Opening: 21.3., 19 Uhr  
Konzerter: 21.3. + 22.3. + 27.3. + 29.3. // Eintritt laut Webseite // [www.roda.at](http://www.roda.at)



Epileptic Media

## AUSSTELLUNGEN

LOCATIONS + ADRESSEN AUF SEITE I

18.2. - 24.3.	<b>Resilienz</b> // Die Kunstschaaffenden <b>Land des Leoparden</b> // Bianca Tschaikner <b>Working Moms</b> // Hanna Sheu	<b>DIE KUNSTSCHAFFENDEN</b> im U-Hof Mo-Fr 14-18 Uhr + Sa 13-17 Uhr Sa 22.3. 10-17 Uhr // So 23.3. 10-16 Uhr	A
1.3. - 31.5.	<b>Die kleine Hummel Bommel</b> Britta Sabbag, Maite Kelly, Joëlle Tourlonias	<b>Grottenbahn</b> // 10-17 Uhr	C
19.3. - 30.3.	<b>Night Shift</b> // Potato Publishing	<b>Salzamt</b> // 11.30-18 Uhr	H
20.3. - 27.4.	<b>Zeichen Setzen – Resilient durch Zeichnen</b> Lohnzeichnergilde OÖ	<b>Galerie der Stadt Traun</b> Di-So 8-22 Uhr	K
21.3. - 24.3.	<b>AUSSTELLUNGEN IM FESTIVALZENTRUM</b> • <b>Mandragora – Überleben mit Comix</b> Steff Murschetz • <b>Resilienz</b> // Die Kunstschaaffenden • <b>Land des Leoparden</b> // Bianca Tschaikner • <b>stretch the lines</b> // OÖKunstverein • <b>Working Moms</b> // Hanna Sheu • <b>Fingerspitzengefühl – Cartoons über Gebautes</b> // ORTE • <b>Helmut Köglberger – Die Geschichte eines außergewöhnlichen Fußballers</b> Bauer // Belgrado // Vitouch • <b>Jakob Neyder</b> // Franz Suess • <b>Auerhaus</b> // Janne Marie Dauer // Bov Bjerg • <b>FORTIFY – MKD x NEXTCOMIC 2025</b> Meister:innenschule für Kommunikationsdesign	<b>Ursulinenhof</b> // 21.3. 18-22 Uhr // 22.3. 10-17 Uhr 23.3. 10-16 Uhr // 24.3. 10-18 Uhr • <b>F22.0</b> // Regina Hofer & Leopold Maurer • <b>Sprossmagazin #2 Blau Sein</b> • <b>Leave no Line Behind</b> // Fredric Gunve • <b>1525. Der Aufstand</b> // Giulio Camagni • <b>Dreizehn</b> // TISCH14 • <b>sfd &amp; grotesk</b> // Lukas Weidinger • <b>Der wichtigste Comic der Welt</b> • <b>FLIPT! Österreichisches Daumenkino-Festival</b> // ANIMA PLUS • <b>ArGe Comics</b> • <b>Comics</b> // Emir Muharemagić • <b>Heroine* der Kunstgeschichten</b> Claudia Czimek	A
21.3. - 17.4.	<b>stretch the lines</b> OÖKunstverein	<b>OÖKunstverein im U-Hof</b> // 21.3. 14-22 Uhr 22.3. 10-17 Uhr // 23.3., 10-16 Uhr // 24.3. 10-18 Uhr bis 17. April // Di-Fr 14-18 Uhr	A
21.3. - 27.4.	<b>FORTIFY – MKD x NEXTCOMIC 2025</b> Meister:innenschule für Kommunikationsdesign	<b>Ars Electronica Center</b> Di-So 10-17 Uhr	D
21.3. - 27.4.	<b>Luminous Entities – Fassadenbespielung</b> Meister:innenschule für Kommunikationsdesign	<b>Ars Electronica Center Fassade</b>	D
21.3. - Feb.26	<b>Fingerspitzengefühl - Cartoons über Gebautes</b> // ORTE	<b>Ursulinenhof</b> // Mo-Sa 10-18 Uhr // 21.3. 18-22 Uhr 22.3. 10-17 Uhr 23.3. 10-16 Uhr // 24.3. 10-18 Uhr	A
21.3. - Feb.26	<b>Das kalte Herz</b> // Sascha Hommer	<b>Stifterhaus</b> // Di-So 10-15 Uhr	C
21.3. - 28.3.	Ricaletto	<b>KAPU</b> // 15-18 Uhr	G
21.3. - 28.3.	<b>Triptychon Insania</b> Epileptic Media // Omega World order // Soybot	<b>röda Steyr</b> 15-18 Uhr + Konzerttage bis 21 Uhr	L
22.3. - 9.5.	<b>Heroine* der Kunstgeschichten</b> Claudia Czimek	<b>die KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ</b> im U-Hof // 25.3.-9.5. Di-Do 14-18 Uhr 21.3. 18-22 Uhr // 22.3. 10-17 Uhr // 23.3. 10-16 Uhr 24.3. 10-18 Uhr	A
27.3.	<b>NEXT Frames – Digital Arts Screening</b> FH OÖ Campus Hagenberg, Digital Arts	<b>Movimento, Movie 1</b> 19 Uhr	E

**Impressum:** Obmann und Programmbeirat Kunstverein lin\_c: Gottfried Gusenbauer; Kuratorin: Katharina Acht; Suuuper Samstag: Clara Kreutzer; Führungen, Kunstvermittlung: Christoph Keller; Symposium: Barbara M. Eggert; Technische Leitung: Roswitha Angerer; Festivalsujet: Bianca Tschaikner; Grafik Werbemittel: Katharina Acht; Webpage, FB, Insta: Katharina Acht;

Danke an das Team des Ursulinenhofs und an alle künstlerischen Leiter und Projektverantwortlichen der NC-Locations; für den Inhalt verantwortlich: Kunstverein lin\_c [www.lin-c.net](http://www.lin-c.net) // nextcomic-Festival, Landstraße 31, 4020 Linz. Alle Angaben ohne Gewähr. Kontakt: [www.nextcomic.org](http://www.nextcomic.org)/Team

## ARTIST IN RESIDENCE

Im Rahmen des nextcomic-Festivals werden internationale Artists nach Linz eingeladen. Im Atelierhaus Salzamt stellt die Stadt Linz und das Land Oberösterreich Ateliers und Appartements zur Verfügung.



### Paul Waak

lebt und arbeitet in Berlin  
[www.paulwaak.de](http://www.paulwaak.de)

\*1984 in Dresden  
 Studium an der Universität der Künste Berlin und Malerei am Hunter College in New York City.



### Dariana Ilie

lebt und arbeitet in Bucharest  
[instagram.com/darimica](https://www.instagram.com/darimica)

\*1999 in Reșița, (RO)  
 Studium an der Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca (Comics und Animation) in Rumänien. Sie ist Teil des *After Work Comic Collective*.

## FESTIVAL-SUJET 2025

Das diesjährige Sujet stammt von:



### Bianca Tschakner

lebt und arbeitet in Dornbirn  
[www.biancatschakner.com](http://www.biancatschakner.com)

\*1985 in Bregenz  
 Studium in Wien, Dornbirn, Santiago de Chile, Florenz Spanien und Italien. Arbeitete als Illustratorin, während sie durch die Welt reiste.

SAVE THE DATE: NEXTCOMIC 2026 // 20. - 27.3.2026

Kunstmeile Krems

PLANET  
 PAMMES  
 BERGER

22.02.2025 - 01.02.2026

KARIKATUR  
 MUSEUM  
 KREMS

KULTURLAND  
 NIEDERÖSTERREICH

nextcomic **förderer**

mit Unterstützung von

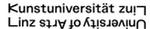


Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

nextcomic **partner**



**Merz Akademie**  
Hochschule für Gestaltung,  
Kunst und Medien, Stuttgart  
staatlich anerkannt



# LUMINOUS ENTITIES

MKD x NEXTCOMIC AT ARS ELECTRONICA CENTER FUTURELAB LINZ

