

nextcomic festival 2024

EINTRITT FREI

RAUM & KLANG im Comic

feat. Anton **BRUCKNER**

15. – 23. März

NEXTCOMIC 2024

FESTIVAL-ERÖFFNUNG

Fr. 15. März, 19 Uhr
Ursulinenhof
mit AUSTROFRED

SUUUPER SAMSTAG

16. März, 10–17 Uhr
Ursulinenhof

FÜHRUNGEN

Sa. 16. März
11 + 12 + 14 + 15 + 16 Uhr

So. 17. März
11 + 13 + 14 Uhr
Ursulinenhof

ONLINE COMIC SYMPOSIUM

Fr. 22. + Sa. 23. März
by **Merz Akademie**
Hochschule für Gestaltung,
Kunst und Medien, Stuttgart
staatlich anerkannt

Forestill-Zeichnung HORST STEIN



www.nextcomic.org
@nextcomicfestival
#nextcomicfestival

LINZ + ANSFELDEN + TRAUN + STEYR

FESTIVALZENTRUM URSULINENHOF LINZ
Die Kunstsammlung des Landes Oberösterreich | Die Kunstschaffenden
Clubgalerie der Dr. Ernst Koref Stiftung | OÖ Presseclub | FGOÖ

LINZ Ars Electronica Center | Salzamt | Stifterhaus
Grottenbahn | KAPU | Bigoli | Moviemento | Würfelkommando

ANSFELDEN Anton Bruckner Centrum
TRAUN Galerie der Stadt Traun **STEYR** Kulturverein röda



Linz Kultur **L_lnz**

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

NEXTCOMIC-FESTIVAL 2024

RAUM UND KLANG IM COMIC – FEAT. ANTON BRUCKNER

nextcomic 2024 steht ganz im Zeichen von Raum- und Klangerfahrungen im Comic. Anlass für dieses Thema ist das **200 Jahre Jubiläum** des Komponisten **Anton Bruckner**.

2024 werden **12 Ausstellungen** präsentiert, die sich mit dem Komponisten auseinandersetzen. Der größte Teil der Festivalbeiträge wird sich mit dem Aspekt **Klang- und Raumerfahrungen im Comic** beschäftigen.

Der Comic nutzt seine literarische Verwandtschaft mit der Schriftsprache geschickt aus, um Klang und Geräusche bildlich darzustellen. Durch die Verwendung von Soundwords, auch bekannt als Onomatopöien, kann der Comic die Schriftsprache imitieren und somit eine einzigartige visuelle Erfahrung bieten. Obwohl Soundwords auch in der schriftlichen Literatur verwendet werden, sind sie ein typisches visuelles Merkmal des Comics und ermöglichen es dem Leser, Geräusche und Klänge auf eine visuell ansprechende Weise zu erleben.

FESTIVALZENTRUM URSULINENHOF

Im Festivalzentrum erstrecken sich nationale und internationale Comic-Positionen über drei Stockwerke. 2024 gibt es **26 unterschiedliche Ausstellungen** mit Werken von über **200 Artists** zu entdecken.

Das Festivalsujet stammt von dem österreichischen Künstler Horst Stein. Als Ausstellungshighlight gibt es die große Ausstellung von LE MONDE diplomatique zu sehen.

ONLINE-SYMPIOSIUM

Beim **zweitägigen Online Comic-Symposium** (22. + 23. März) sind **nationale und internationale** Comicwissenschaftler und -wissenschaftlerinnen, Zeichner und Zeichnerinnen zu Vorträgen und Talks geladen. Als Highlight gibt es dieses Jahr erstmals ein **24h-Comicsevent an der Merz Akademie in Stuttgart**.

SUUUPER SAMSTAG

Am **Suuuper Samstag** lassen sich sowohl etablierte **Artists**, als auch **junge Zeichner und Zeichnerinnen** beim Arbeiten über die Schultern schauen. **Händler und Verlage** laden ein, in einem breiten Angebot an Comics zu stöbern. Es finden Interviews, Vorträge, Signierstunden und vieles mehr statt – eine tolle Gelegenheit Comic-Artists hautnah zu erleben.

Parallel dazu wird es **Führungen** durch die Ausstellungsbereiche geben, um dem Medium Comic im Rahmen einer Vermittlung näher kommen zu können.

Im **röda in Steyr** gibt es am **Suuuper Samstag** ein **Künstlertgespräch** mit Igor Hofbauer (HRV) und Erich Fröschl (A). Außerdem wird der Linolschnittarbeitsplatz vorgestellt.

LINZ, ANSFELDEN, TRAUEN & STEYR

Partnerinstitutionen in Linz und Oberösterreich sind ebenfalls Teil des Festivalprogramms. 2024 gibt es **11 Außenstellen** mit tollen Ausstellungen, Events, Workshops und Nightlines.

Darunter befinden sich 3 Bruckner-Ausstellungen – je eine im Salzamt, im Anton Bruckner Centrum und im Bigoli – und eine große Manga-Ausstellung in Traun.



NEXTCOMIC-FESTIVAL ERÖFFNUNG IM URSULINENHOF

Fr. 15. März, 19 Uhr
Ursulinsaal, 2 OG

Eröffnung mit politischen Rednerinnen, Rednern und Ehrengästen, sowie den beteiligten Artists, moderiert von Gottfried Gusenbauer, dem nextcomic-Festivalgründer und Direktor des Karikaturmuseums Krems und der nextcomic-Kuratorin Katharina Acht.

- Am **Fr. 15. März** wird das nextcomic-Festival 2024 mit den Ausstellungen im **Ursulinenhof** eröffnet.
- Durch das **Opening um 19 Uhr** führen Gottfried Gusenbauer und Katharina Acht.
- Der erstklassige Rock-Experte und ausgewiesene Klassikversther **Austrofred** gibt Einblicke in das Leben und Wirken von Anton Bruckner.
- Die Ausstellungen und Festivalbeiträge werden anschließend beim **geführten Rundgang** von Christoph Keller vorgestellt.
- Sebastian Broskwa von **Pictopia** versorgt Lesehungrige mit den neusten Comics sowie mit den Büchern zu den Ausstellungen.
- Die Eröffnungsparty findet anschließend in der **KAPU** statt.



Foto: Violetta Waklobinger

Impressum: Programmbeirat: Gottfried Gusenbauer; Admin. Leitung & Finanzen: Gottfried Gusenbauer; Kuratorin: Katharina Acht; Suuuper Samstag, Führungen, Kunstvermittlung: Christoph Keller; Symposium: Barbara M. Eggert; Technische Leitung: Roswitha Angerer; Festival-sujet: Horst Stein; Grafik Werbemittel: Katharina Acht; Webpage, FB, Insta: Katharina Acht; Danke an das Team des Ursulinenhofs und an alle künstlerischen Leiter und Projektverantwortlichen der NC-Locations; für den Inhalt verantwortlich: Kunstverein lin_c www.lin-c.net // nextcomic-Festival, Landstraße 31, 4020 Linz. Alle Angaben ohne Gewähr. www.nextcomic.org

INHALT

Eröffnung + Locations + Artists	2
Suuuper Samstag + Kunstvermittlung	3
Online Comic-Symposium	5
Ausstellungen Ursulinenhof	7
Ausstellungen Linz + OÖ	14
Lageplan + Ausstellungskalender	16
Highlights + Events + Nightline	17

URSULINENHOF

Artive // ASAGAN // Austrofred feat. Mathias Kollros // Andre Breinbauer // Die Kunstschaffenden // Leah Elliott // Marie Emmanuel // Tom Gasperlmaier - aplacefortom // Johann Grabner // Alexander Gratzner // HBLA Kunst // HTL1 Linz // Isolation Camp // Elisa Klemmer // LE MONDE diplomatique // MKD - Meisterschule für Kommunikationsdesign // HTBLVA Graz Ortweinschule // MOGA MOBO // Steff Murschetz // Vinz Schwarzbauer // Deborah Sengl // Ivan + Zoran Smiljanić // Horst Stein // The Raw Stuff // Tisch 14

LINZ, ANSFELDEN, TRAUEN & STEYR

LINZ

Ars Electronica Center // MKD
Bigoli // HTL1 Linz
Grottenbahn // Cornelia Boese, Manuela Olten
KAPU // The Raw Stuff
Movimento Kino // FH OÖ Campus Hagenberg
Salzamt // ANTONOLOGIE + Vania Santi
Stifterhaus // David Sala
Spieleverein Würfelformando

ANSFELDEN

Anton Bruckner Centrum // Lohnzeichnergilde OÖ

TRAUN

Galerie der Stadt Traun // Melanie Schober & Regina Schratmaier

STEYR

röda // Igor Hofbauer

SUUUPER SAMSTAG

16. MÄRZ 2024

LINZ // URSULINENHOF 2 OG
10-17 UHR

Artists bieten vor Ort spannende Einblicke in ihre Arbeit – ein interessanter Austausch für Neugierige, und auch für jene, die gerade beginnen in die Welt der Comics einzutauchen.



PROGRAMM

Organisation: Christoph Keller

10-17 Uhr Regelmäßig stattfindende **Präsentationen & Interviews** mit Artists
Moderation und Präsentation der Artists: Marina Rauchenbacher (OeGeC)
Präsentations-, Artist- und Verkaufstische, Pictopia Büchertisch mit
Signierstunden, AG Comicforschung, Händler und Verlage

13 Uhr **GESCHICHTE DER ZEITUNGSCOMICS**
Karoline Bofinger bietet in Ihrem Vortrag einen Einblick in die Welt jener Comics, die uns tagtäglich in der Zeitung begrüßen.

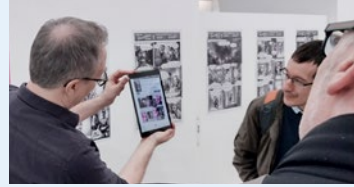
14 Uhr **IMMER WENN ES EIN WENIG DEN HIMMEL ENTLANG GROLLT, MAMAN**
Die Illustratorin **Monika Ernst** präsentiert mit dem Autoren Raoul Eisele die Graphic Novel, in der sie gemeinsam Poesie, Erzählung und Bildsprache miteinander verbinden und aufleben lassen. Bild und Klang werden dabei unterstützende Begleiter dieser Präsentation sein.

15 Uhr **COMICS & FANZINES:**
IMPRINTS OF THE FUTURE AND WHY THEY STILL MATTER
Barbara M. Eggert (Rektorin Merz Akademie, AG Comicforschung) & **Deniz Beser** (Director, Fanzineist Vienna Art Book & Zine Fair) diskutieren über Magazine, Fanzines, und speziell im Fokus die Welt der Comics und deren Bedeutung in der Zukunft.

PRÄSENTATIONS- & ARTIST-TISCHE

- Pictopia
- Andreas Madig-Vulgaire
- Monika Ernst
- OeGeC Österreichische Gesellschaft für Comicforschung
- Albert Mitringer
- Karoline Bofinger
- Stefan Grassberger
- Alex 'Vomschützen' Zauner
- Clara Kreutzer
- Christina ‚ivYYes‘ Schachinger
- Daniel Andrew Wunderer
- Lohnzeichnergilde OÖ
Helmut 'Dino' Breneis // Arnulf Kossak
Katharina 'Cheeky May' Becker
Regina Schratmaier // Andrea Hörndler
- buerobuntstift
- José Pozo
- Johanna Klement
- Milo
- Fanzineist Vienna, Deniz Beser + Gäste
- Karoline Gittenberger
- Tonto, Edda Strobl
uvm.

FÜHRUNGEN MIT CHRISTOPH KELLER DURCH DIE AUSSTELLUNGEN IM URSULINENHOF SA. 16. + SO. 17. MÄRZ



Kurzweiliger und spannender Einblick in die Welt der Comics! Die Ausstellungsbereiche neu entdecken! Artists, deren Werke und die verschiedenen Geschichten rund um die Entstehung werden spannend erzählt.

DIE FÜHRUNG IST KOSTENFREI.

Anmeldung:

nextcomic.vermittlung@gmail.com

SAMSTAG, 16.03.2024

11:00 / 12:00 / 14:00 / 15:00 / 16:00 Uhr

SONNTAG, 17.03.2024

11:00 / 13:00 / 14:00 Uhr

TREFFPUNKT:

Brunnen Ursulinenhof (beim Lokal Stadtliebe)

SUUUPER SAMSTAG STEYR // RÖDA 16-22 UHR 16. MÄRZ 2024

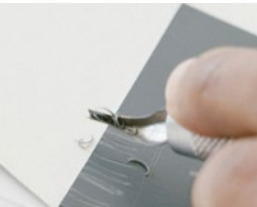


Foto: charlesdeluvio / Unsplash.com



Igor Hofbauer // Foto: Juraj Vuglač

Vorstellung des Linolschnittarbeitsplatzes durch Erich Fröschl von der Galerie Steyrdorf. Künstlergespräch mit Igor Hofbauer (HRV) und Erich Fröschl (A) rund um Hochdruck, Siebdruck und Plakatkultur im Wandel der Zeit. Klangexperimente zum Ausklang.

KUNSTVERMITTLUNG FÜR SCHULEN MIT CHRISTOPH KELLER MO. 18., DI. 19., MI. 20. MÄRZ

neu

VERMITTLUNG I: 10-14 JAHRE

Umfang: 1 UE

pro Gruppe (max. 25 Personen): € 35,-

- Vorstellung nextcomic & Thema des Jahres
- Einblick Allgemein Comics
- Besprechung von ca. 2-3 Teilbereichen
- Workshop: Auswahl von Werken, gemeinsame Bildbesprechung und -analyse.

ANMELDUNG:

nextcomic.vermittlung@gmail.com

VERMITTLUNG II: 15-18 JAHRE

Umfang: 1 oder 2 UE

1 UE: pro Gruppe (max. 25 Personen): € 35,-

2 UE: pro Gruppe (max. 25 Personen): € 60,-

- Vorstellung nextcomic & Thema des Jahres
- Einblick Comics (Allgemein & Speziell)
- Vorstellung eines Teilbereichs / Themas / Künstler oder Künstlerin
- Besprechung von ca. 3-4 Teilbereichen
- Workshop: Auswahl von Werken, gemeinsame Bildbesprechung und -analyse.
- Nachbesprechung / Feedback-Runde



Merz Akademie
Hochschule für Gestaltung,
Kunst und Medien, Stuttgart
staatlich anerkannt



**ANMELDUNG
ONLINE-SYMPIOSIUM**
events@merz-akademie.de

**ANMELDUNG
24H-COMIC EVENT**
AN DER MERZ AKADEMIE (STUTT GART):
drawingclub@merz-akademie.de

Teilnahme kostenfrei.

TAG 1 FR, 22. MÄRZ

14:45 –	BEGRÜSSUNG // Chair: Barbara M. Eggert, Merz Akademie	
15:00	Gottfried Gusenbauer, NC // Florian Bayer & der Drawing Club der Merz Akademie	
PANEL 1: MAKING ZINES – ZINES IN THE MAKING		Chair: Joost Bottema
15:00 –	Taking the Stage – Zines als Selbstermächtigung	Speaker: Xiyu Tomorrow
16:30	Das ungesammelte Unkonventionelle: Über das Sammeln, Archivieren und Vermitteln von feministischen Zines	Speaker: Elke Zobl
COMICS EXCHANGE		Chair: Anna Beckmann und Barbara M. Eggert
17:00 –	Comics und Aktivismus in ausgewählten Beispielen	
18:15		
ARTIST TALK (EN): THE POLITICS AND POETICS OF (MAKING) ZINES AND CARTOONS		
Chair: Kate Pahl		
18:45 –	Serial Activism – Discussing the Politics and Poetics of (Making) Zines and Cartoons	Speaker: Gloria Kiconco Justin Wong
20:00		

Das fünfte Begleitsymposium widmet sich **Comics und Zines als Medien des Aktivismus**. Bei Zines, die englische Kurzform von **magazine**, handelt es sich in der Regel um in Klein(st)auflagen hergestellte Publikationen, die von und für bestimmte Gruppen und Subkulturen entstehen.

Was können Zines und Comics gegenwärtig dazu beitragen, um soziale Missstände aufzuzeigen und zu gesellschaftlichem Engagement zu motivieren? Wie können die beiden Medien den Einsatz für Fairness in Bezug auf Ressourcenverteilung, Geschlechtergerechtigkeit und mehr Diversity dokumentieren und aus wessen Perspektive geschieht dies?

Welche medien-spezifischen Ästhetiken und Poetiken zeichnen aktuelle Zines aus – und (wie) unterscheiden sich diese von den Publikationen unabhängiger Verlage?

Diese und weitere Fragen diskutieren **Wissenschaftler*innen, Comicschaffende, ZineKünstler*innen, Verleger*innen** und

Leser*innen aus **Deutschland, Hongkong, Österreich, Kampala und UK**.

Kurzvorträge, artist talks und ein **Comics Exchange** widmen sich dem Konnex von Comics und Aktivismus aus unterschiedlichen Perspektiven. Erstmals ergänzt ein **24h-Comicsevent** (23. März 11:45 bis 24. März 12:00) an der **Merz Akademie** das Online-Symposium um eine analoge Komponente.

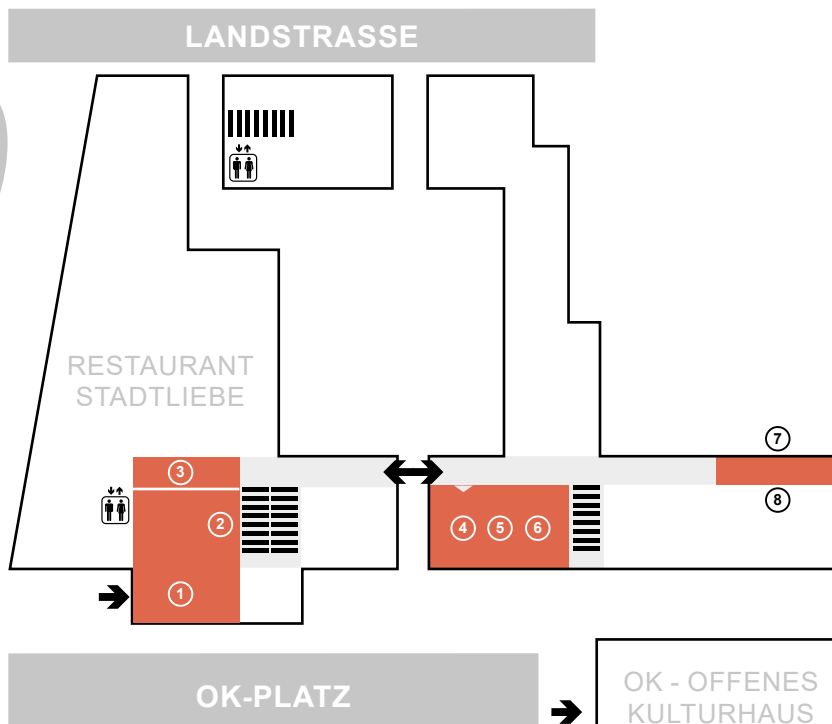
Das Ziel der internationalen Tagung besteht darin, kritisch zu reflektieren, welche (medien-spezifischen) narrativen, ästhetischen und/oder pädagogischen Potentiale und Funktionen Comics und Zines in aktivistischen Zusammenhängen aufweisen und potenzielle (Synergie-)Effekte hiervon zu diskutieren.

Die Tagung im Rahmen des nextcomic-Festivals wurde von **Barbara M. Eggert** konzipiert. Sie findet in Kooperation mit dem Bereich Visuelle Kommunikation der **Merz Akademie** sowie der **AG Comicforschung/Deutsche Gesellschaft für Medienforschung** statt.

TAG 2 SA, 23. MÄRZ

09:45 –	BEGRÜSSUNG // Chair: Barbara M. Eggert
10:00	Florian Bayer & der Drawing Club der Merz Akademie
PANEL 2: COMICS IM/ALS AKTIVISMUS	
	Chair: Kalina Kupczyńska
10:00 –	Ein Comic-Maske macht Karriere
11:30	Wechselwirkungen zwischen grafischer Literatur und realer Protestsymbolik am Beispiel der Guy-Fawkes-Maske
	Speaker: Oliver Stenzel
	Bist Du noch zu retten? (Online-)Aktivismus und Stereotypen in „Das echte Leben“ von Cory Doctorow und Jen Wang
	Speaker: Barbara M. Eggert
24H-COMICSEVENT: LIFEZUSCHALTUNG ZUR ERÖFFNUNG AN DER MERZAKADEMIE	
Chair: Florian Bayer & der Drawing Club der Merz Akademie	
11:30 –	Eröffnung des 24h-Comicsevent in Stuttgart
11:45	
PANEL 3	
	Chair: Florian Bayer
13:00 –	Publishing als Kunstwerk. Das Künstlerbuch zwischen Zines, unabhängigen Verlagen und Comic Culture – eine Bestandsaufnahme mit Edition Taube, Edition Moderne, Colorama
14:30	Speaker: Johanna Maierski Julia Marti Sebastian Haslauer Jonas Beuchert
AUSKLANG & VERABSCHIEDUNG	
	Chair: Barbara M. Eggert, Florian Bayer
14:30 –	Ausklang & Verabschiedung
14:45	Speaker: Plenum

0

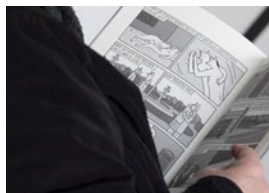


PICTOPIA Büchertisch // SEBASTIAN BROSKWA 1

PICTOPIA ist auf ästhetisch wie erzählerisch spannende Graphic Novels, Comics und Kindercomics spezialisiert. Alle Bücher der Ausstellungen sind bei PICTOPIA erhältlich. www.pictopia.at

EG // So 17. März 10-16 Uhr

2 OG // Fr 15. März ab 19 Uhr + Sa. 16. März 10-17 Uhr



Lese- und Infozone 2

Hier findet ihr Neuerscheinungen und weitere spannende Bücher, sowie alle Infos zum nextcomic-Festival, wie zu den Ausstellungen, Highlights und Events.

EG // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr

3 a.b. // HBLA FÜR KÜNSTLERISCHE GESTALTUNG LINZ

Das diesjährige Festivalthema wird von den Schülerinnen und Schülern der 4. Klassen breit interpretiert. Die spannende Frage „Was wäre, wenn...?“ bildet bei vielen Comics den Ausgangspunkt.

EG // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr



hbla-kunst.at

**4 Bruchstücke – Anton Bruckner
DIE KUNSTSCHAFFENDEN**

Künstlerinnen und Künstler kreieren Bruchstücke zu Anton Bruckner und erzeugen ein vielschichtiges Bild des Komponisten.

EG // Galerie DIE KUNSTSCHAFFENDEN // Opening: 19. Feb., 19 Uhr
20. Feb. – 23. März // Mo-Fr 14-18 Uhr // Sa 13-17 Uhr



Julia Dominger

5 Fragmente // DEBORAH SENGL

Zwei Violinen, eine Viola, ein Violoncello: Ein Ensemble, um komplexe musikalische Ideen auf direkte und kraftvolle Weise auszudrücken.

EG // Galerie DIE KUNSTSCHAFFENDEN // Opening: 19. Feb., 19 Uhr
20. Feb. – 23. März // Mo-Fr 14-18 Uhr // Sa 13-17 Uhr



deborahsengl.com

6 Bruckner ABC // ELISA KLEMMER

Von der Orgel bis zu seinen Symphonien – jeder Buchstabe verweist auf ein Bruckner-Stichwort, das von einem kurzen Text erläutert wird. QR-Code scannen und Reinhören!

EG // Galerie DIE KUNSTSCHAFFENDEN // Opening: 19. Feb., 19 Uhr
20. Feb. – 23. März // Mo-Fr 14-18 Uhr // Sa 13-17 Uhr



Elisa Klemmer

**7 UNGEKÜSST Anton Bruckner – Gottes
Musikant // STEFF MURSCHETZ**

Der 3-D Comic, erstellt mit Hilfe von künstlicher Intelligenz, erzählt die Geschichte der großen Liebe des genialen Komponisten Anton Bruckner.

EG // 15. März 24 – Feb. 25 // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr



Steff Murschetz

8 ARTIVIVE

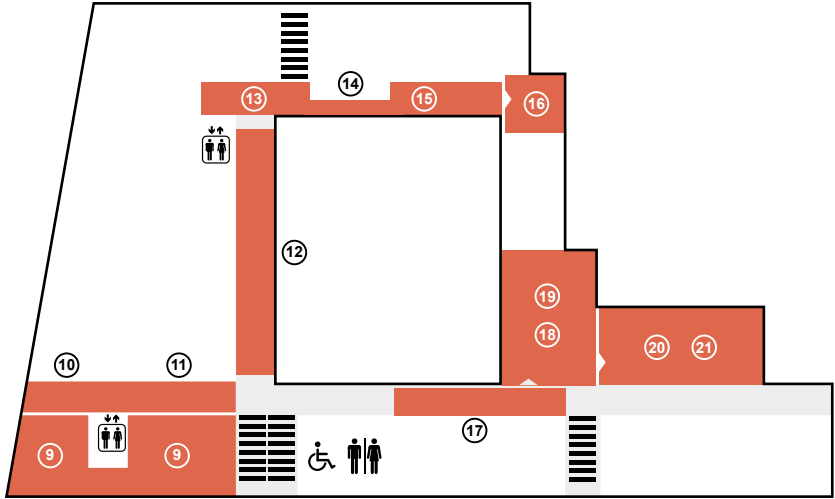
Künstlerinnen und Künstler des ARTIVIVE Mentorship-Programms zeigen Arbeiten mit einer erweiterten digitalen Ebene – App herunterladen, Bild scannen und staunen!

EG // 15. März 24 – Feb. 25 // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr



artivive.com

1



Die große Salatschüssel des Lebens

Die große Salatschüssel des Lebens

LE MONDE DIPLOMATIQUE

9

Mit der Ausstellung „Die große Salatschüssel des Lebens“ feiert die deutsche Ausgabe von LE MONDE diplomatique das Erscheinen ihres vierten Comicbandes.

Der Berliner Verlag Reprodukt hat erneut in Zusammenarbeit mit Karoline Bofinger, Comic-Redakteurin der LE MONDE diplomatique, die Beiträge von 50 Künstlerinnen und Künstlern in einem großformatigen Sammelband zusammengetragen.

Seit 2005 gehört die letzte Umschlagseite der deutschen Ausgabe von LE MONDE diplomatique dem avantgardistischen, kritischen Comic. Eigens für die Zeitung gezeichnet, werden hier Bilder-geschichten erzählt, die aktuelle Themen aufgreifen. Renommierte Illustratoren und Comiczeichner haben für diese Seite im Lauf der Jahre bemerkenswerte Beiträge gestaltet. So sind Comics entstanden, die einen unberechenbaren, oft absurden und manchmal melancholischen Blick auf Politik, Alltag und Kultur werfen. Dabei wird der Bogen geschlagen zu den Anfängen der modernen Comicstrips, die als Zeitungs-Sahne-Häubchen irgendwann Ende des 19. Jahrhunderts entstanden und traditionell die letzte Seite schmückten.

monde-diplomatique.de

Anouk Ricard



1 OG // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr

10 Anton Bruckner – eine Fledermaus aus der Hölle // AUSTROFRED FEAT. MATHIAS KOLLROS

Austrofred gilt spätestens seit seinem Briefwechsel mit Wolfgang Amadeus Mozart als ausgewiesener Klassikversther. Sein Bruckner-Text wird von einer Bleistiftzeichnung von Mathias Kollros illustriert.

1 OG // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr



Foto: Ingo Perframer

11 Contra Chrome // LEAH ELLIOTT

Der Online-Comic enthüllt auf wie viele unterschiedliche Arten Chrome Daten von Nutzern abzieht, kategorisiert, zu einem persönlichen Nutzerprofil zusammenfügt und das Profil an Interessenten in Wirtschaft und Politik verkauft.

1 OG // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr



contrachrome.com

12 Raum und Klang + Fortschritt durch Technik // TISCH 14

TISCH14 ist eine österreichische Comic-Anthologie, herausgegeben vom Wiener Comicstammtisch. Präsentiert werden die zwei aktuell und parallel erschienenen Ausgaben.

1 OG // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr

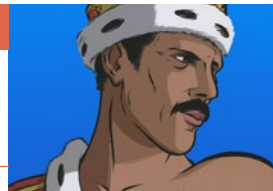


tisch14.at

13 Queen – Das Comic! // MARIE EMMANUEL

Queen. Ein majestätischer Name für eine Band, die seit mehr als 50 Jahren die Musikwelt beherrscht. Der Name steht für weltweiten Erfolg, einzigartige Energie auf der Bühne, für verrückte Looks, aber auch für das Drama des frühen Todes von Freddie Mercury.

1 OG // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr



barhoobooks.net

14 JOHANN GRABNER

Alles hat zwei Seiten... und eine Dritte auch: Die Humorvoll-komische. Humor und Gelassenheit warten hinter jeder Ecke. Man muss nur den Blick dafür schulen – ein lebenslanger Prozess.

1 OG // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr

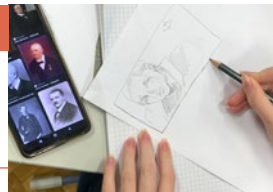


Johann Grabner

15 Anton Bruckner – Episoden // HTLI

Die Schülerinnen und Schüler des dritten Jahrgangs der HTL1 Linz, Grafik und Design, zeichnen Onepager über Episoden aus dem Leben des Komponisten Anton Bruckner – überlieferte Begebenheiten, aber auch frei Erfundenes.

1 OG // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr



htl1.at/grafik



asagan.at

SCHATZKAMMERGUT // ASAGAN

16

Schätze, Drachen, weißes Gold! Die interaktiven Illustrationen des Künstlers Wolfgang Hartl erzählen lebendige Geschichte(n) aus den Büchern von ASAGAN. Mit AR wirst du selbst zum Teil des Kunstwerks - los geht's!

1 OG // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr



ortweinschule.at

Viel Lärm um mich

HTBLVA GRAZ ORTWEINSCHULE

17

Die 1. Grafikklassse kreiert eigentümliche Kreaturen in kuriosen Lebensräumen und Habitaten. Lärm und Sound entsteht um oder durch sie oder schlägt ihnen entgegen.

1 OG // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr



vinzschwarzbauer.com

MÄANDER // VINZ SCHWARZBAUER

18

Eine Graphic Novel mit zwei Erzählebenen: Die Erste zeigt die Erinnerungen einer Fluchterfahrung zwischen Ungarn, Österreich und Kanada. Die zweite Ebene erzählt von der Reise nach Kanada, um die Familienbiografie zu rekonstruieren.

1 OG // Clubgalerie // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr



balneobooks.net

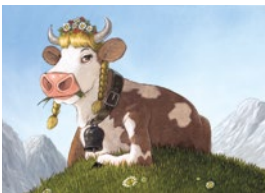
Die schwarze Flamme

IVAN + ZORAN SMILJANIĆ

19

Das Ende des Ersten Weltkrieges, der Zerfall der Monarchie und die Geburt des italienischen Faschismus sind die großen historischen Ströme, die zu ethnischen Spannungen in Triest führen.

1 OG // Clubgalerie // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr



automixis.com

Made in Austria // ANDRE BREINBAUER

20

Kuhgemälde – vom aufwändigen Herrichten und Schmücken vor dem Almbetrieb, von berühmten österreichischen Persönlichkeiten, von Kunstwerken und Landschaften.

1 OG // Gewölbeseal // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr



alexandergratzer.at

Filme + Zeichnungen // ALEXANDER GRATZER

21

Beim Erschaffen von Welten und Figuren kann sich der Zeichenstift über alle Grenzen hinwegsetzen. Scheinbar banale Alltagsmomente werden hier in Wirklichkeit transzendiert.

1 OG // Gewölbeseal // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr



Foto: Violetta Waklobinger

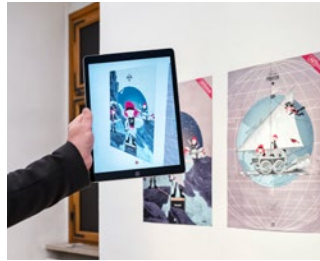
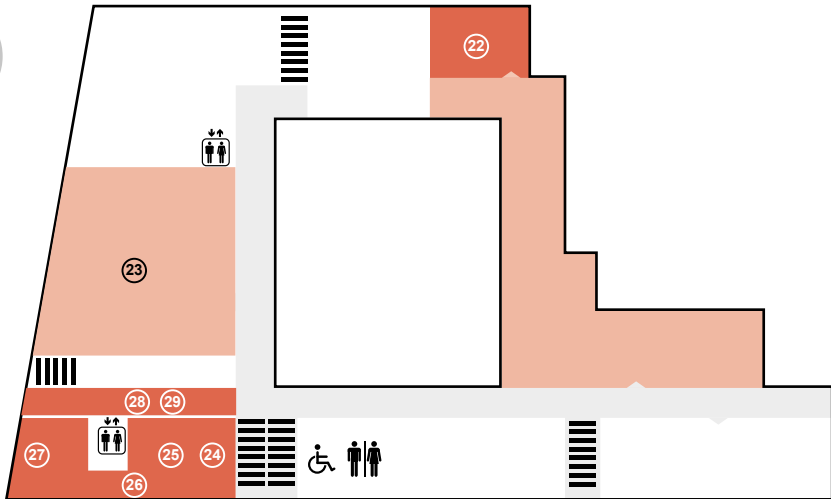


Foto: Violetta Waklobinger



2



22 BRU≠BRA // HORST STEIN

100 Farbstiftzeichnungen zu Anton BRUCKNER und seinen „Kontrahent(en)“ BRAHMS als konzeptiver Kunst-Comic, eingebettet in den Diskurs der Zeit mit Verweisen ins Heute.

2 OG // **KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ** // Studiogalerie
 Eröffnung: 15.3. 18 Uhr // 18.-22.3.14-18 Uhr // 25.3.-21.6. Di-Fr 14-18 Uhr



horstein.eu

23 Ursulinensaal

Eröffnung: Fr. 15. März, 19 Uhr

Suuuper Samstag: Sa. 16. März, 10-17 Uhr

Artists, Pictopia, Signierstunden, Präsentationen, Live-Zeichnen, Vorträge, Zeichentische u.v.m.





mogamobo.com

Musik – Greatest Hits // MOGA MOBO

24

Für diese Compilation haben 100 ZeichnerInnen 100 Lieblingssongs gecover. Dazu hatten sie jeweils eine Seite mit 9 Panels Platz und durften keine Worte verwenden.

2 OG // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr



mkl.at

FLUID SONIC SPACES

25

MKD – MEISTERSCHULE FÜR KOMMUNIKATIONSDESIGN

FLUID SONIC SPACES, fließende Klangräume, in denen man sich treiben lassen kann, werden mit der App ARTIVIVE augmentiert. Taucht ein in die Comics und lasst euch fluiden!

2 OG // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr



therawstuff.at

The Raw Stuff Vol. III

26

Die dritte Ausgabe steht ganz im Zeichen der offenen Gesinnung und öffnet die (inhaltlichen) Grenzen – neben Music-Artwork-Künstlern aus 12 Ländern – für genreverwandte Kulturen: Street-Art-Künstler, alternative Illustrators und die besten Tätowierer.

2 OG // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr



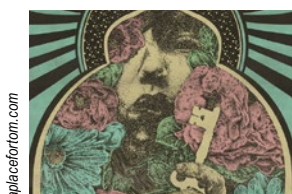
isolationcamp.com

Isolation Camp

27

Seit 2010 treffen sich Kunstschaffende in österreichischen Berghütten, um gemeinsam künstlerisch zu arbeiten und Energie zu tanken. Auf Isolation Campilation sind ausgewählte Songs der ersten 10 Jahre, die während der Camps entstanden sind, zu hören.

2 OG // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr



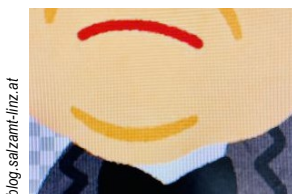
aplacefortom.com

Music Artworks // APLACEFORTOM

28

Punkte auf Papier, mal viele, mal sehr viele. aplacefortom aka Tom Gasperlmair hat sich als Gestalter von Konzertplakaten, Platten- und CD-Covers einen Namen gemacht und arbeitet für internationale Bands, Veranstalter und Labels.

2 OG // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr



blog.salzamt-linz.at

ANTONOLOGIE // ATELIERHAUS SALZAMT

29

Anlass für diesen Sammelband ist das 200-Jahre-Jubiläum des Komponisten Anton Bruckner. Ein Brucknertext von Austrofred und eine Zusammenstellung internationaler und heimischer Comic-Artists werden in diesem Zine präsentiert.

2 OG // Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr

2 Werkschau Digital Arts
FH OÖ CAMPUS HAGENBERG, DIGITAL ARTS

Von Graphic-Novel-Animationen zu traditionellen und mittels KI animierten Körperinszenierungen hin zu unkonventionellen Raumdefinitionen – ein spannendes Film- und Animationsprogramm wird geboten.

Moviemento, Movie 1 // Do 21.3., 19 Uhr



fr-oe.at/da-ba

3 Bruckners musikalisches/ kulinarisches Universum // HTLI

Die 2GA richtet den Fokus auf Bruckners monumentales Klanguniversum, die 4GA auf die eigenwillige Persönlichkeit des Genies.

Bigoli // ab 15.3. // Di-Mi 11:30-14 Uhr & 17-24 Uhr // Do-Sa 11:30-24 Uhr
Opening: 15.3., 17.30 Uhr



htli.at

4 FLUID SONIC SPACES
MKD – MEISTERSCHULE FÜR KOMMUNIKATIONSDESIGN

FLUID SONIC SPACES, fließende Comic-Klangräume, in denen man sich treiben lassen kann, werden mit der App ARTIVIVE augmentiert.

Ars Electronica Center // 15.3. – 14.4. // Di-So 10–17 Uhr
Deep Space - Ars Electronica Center: Mi 20.3., 18 Uhr



mkd.at

5 Schachnovelle nach Stefan Zweig
DAVID SALA

1941. Auf einem Passagierschiff tritt der Schachweltmeister in einer letzten Partie gegen einen Wiener Aristokraten an.

Stifterhaus // 15.3.2024 – 2.2025 // Di-So 10-15 Uhr
Opening: 15.3., 12 Uhr



betriebbooks.net

6 Der Tierigent
CORNELIA BOESE, MANUELA OLTEN

Im Stadtpark gibt das Tierorchester ein Konzert. Alle packen ihre Instrumente aus. Welche Rolle kann der kleine Spatz einnehmen?

Grottenbahn // 1.3. – 31.5. // 10-17 Uhr
Eintritt laut Webseite // www.grottenbahn.at



gerstenberg-verlag.de

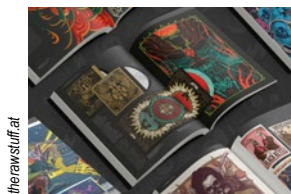
7 ANTONOLOGIE // ATELIERHAUS SALZAMT

Ein Zine und eine Ausstellung zum 200-Jahre-Jubiläum von Anton Bruckner mit Arbeiten von internationalen und heimischen Comic Artists, einem Text von Austrofer und einem Panorama von Vania Santi.

Salzamt // 15. – 29.3. // Di Mi 11.30-14 Uhr // Do, Fr 11.30-18 Uhr
Opening: Sa 16.3., 15 Uhr



Vania Santi



therawstuff.at

The Raw Stuff Vol. III

8

Music Artwork Ausstellung zur Buchveröffentlichung mit Buchverkauf & Konzert. Die neue Ausgabe von THE RAW STUFF öffnet seine (inhaltlichen) Grenzen für genreverwandte Kulturen: Street-Art-Künstler, alternative Illustrators und die besten Tätowierer.

KAPU // Book Release: 15.3. ab 18 Uhr // Konzerte: ab 21 Uhr // € 25,- AK



wuerfelkommando.at
aristation.com/giternez

Workshop & Games

9

SPIELEVEREIN WÜRFELKOMMANDO

Workshop mit Magic: the Gathering Artist Mathias Kollros und täglichen „offline“ Spielen aller Art im Spielverein!

Spielverein Würfelkommando // All U Can Play: 16. – 21.3., ab 16 Uhr
Character Design Workshop: Fr 22.3. 16-19 Uhr // Sa 23.3. 14-17 Uhr // je € 40,-



lohnzeichnergilde.at

BRUCKNER gezeichnet

10

LOHNZEICHNERGILDE OÖ

Ein bunter Geburtstagsstrauß mit verschiedenen Stilen und unterschiedlichen Herangehensweisen zu Anton Bruckners 200sten.

Anton Bruckner Centrum, ANSFELDEN // 7.3. – 14.4.

Di 8-12 Uhr, Do 14-18 Uhr, Fr 14-19 Uhr // Opening: Do 7.3., 19 Uhr



melianeschober.at
deviantart.com/0gina0

Manga in the Making

11

MELANIE SCHOBER & REGINA SCHRATTMAIER

Die Ausstellung beschäftigt sich mit der Entstehung eines Mangas, von der initialen Idee bis hin zum fertigen Produkt.

Galerie der Stadt Traun, TRAUN // 14.3. – 5.5. // Di-So 8-22 Uhr

Opening: 14.3., 19 Uhr



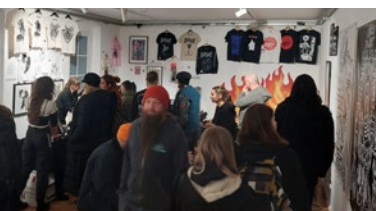
instagram.com/igorhofbauer

IGOR HOFBAUER

12

Der in Zagreb lebende Underground-Illustrator, Comiczeichner und Plakatkünstler Igor Hofbauer ist vielen Fans alternativer Musik ein Begriff.

Kulturverein röda, STEYR // 17. – 23.3. // So-Sa 15-18 Uhr // Fr bis 21 Uhr
Opening am Suuuper Samstag: 16.3., 18 Uhr mit Künstlergespräch & Einführung Linolschnitt um 16 Uhr





Karte: Bianca Fels

- 1 Ursulinenhof – Festivalzentrum**
Landstraße 31, 4020 Linz
Galerie Die Kunstschaffenden
www.diekunstschaffenden.at
Festivalzentrum EG, Landstraße 31, 4020 Linz
die KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ
www.diekunstsammlung.at
Festivalzentrum 2 OG, Landstraße 31, 4020 Linz

- 2 Movimiento Kino** // www.movimiento.at
OK-Platz 1, 4020 Linz
- 3 BIGOLI** // www.bigoli.at
OK-Platz 1a, 4020 Linz
- 4 Ars Electronica Center**
ars.electronica.art
Ars-Electronica-Str. 1, 4040 Linz
- 5 Stifterhaus** // www.stifterhaus.at
Adalbert-Stifter-Platz 1, 4020 Linz
- 6 Grottenbahn** // www.grottenbahn.at
Am Pöstlingberg 16, 4040 Linz
- 7 Atelierhaus Salzamt**
blog.salzamt-linz.at
Obere Donaulände 15, 4020 Linz
- 8 KAPU** // www.kapu.or.at
Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz
- 9 Spieleverein Würfelkommando**
www.wuerfelkommando.at
Fadingerstraße 11, 4040 Linz
- 10 Anton Bruckner Centrum**
abc.ansfelden.at
C. A. Carlonestraße 2, 4052 ANSFELDEN
- 11 Galerie der Stadt Traun** // www.traun.at
Hauptplatz 1, 4050 TRAUN
- 12 Kulturverein röda** // www.roeda.at
Gaswerkgasse 2, 4400 STEYR

AUSSTELLUNGEN

20.2. - 23.3.	Bruchstücke – Anton Bruckner Fragmente // Deborah Sengl Bruckner ABC // Elisa Klemmer	Galerie DIE KUNSTSCHAFFENDEN Mo-Fr 14-18 Uhr // Sa 13-17 Uhr
1.3. - 31.5.	Der Tierigent // Cornelia Boese, Manuela Olten	Grottenbahn // 10-17 Uhr
7.3. - 14.4.	BRUCKNER gezeichnet Lohnzeichnergilde OÖ	Anton Bruckner Centrum, Ansfelden Di 8-12 Uhr // Do 14-18 Uhr // Fr 14-19 Uhr
14.3. - 5.5.	Manga in the Making Melanie Schober & Regina Schrattraier	Galerie der Stadt Traun Di-So 8-22 Uhr
15.3. - 23.3.	AUSSTELLUNGEN IM FESTIVALZENTRUM	Ursulinenhof Mo-Fr 10-18 Uhr // Sa 10-17 Uhr // So 10-16 Uhr
15.3. - 14.4.	FLUID SONIC SPACES // MKD	Ars Electronica Center // Di-So 10-17 Uhr
15.3. 29.3.	ANTONOLOGIE	Salzamt Di, Mi 11.30-14 Uhr // Do, Fr 11.30-18 Uhr
15.3. 2.25	Schachnovelle // David Sala	Stifterhaus // Di-So 10-15 Uhr
ab 15.3.	Bruckners musikalisches/ kulinarisches Universum // HTL1	Bigoli // Di-Mi 11.30-14 Uhr & 17-24 Uhr // Do-Sa 11.30-24 Uhr
15.3.	The Raw Stuff	KAPU // ab 18 Uhr
16.3. - 23.3.	Igor Hofbauer	röda Steyr // So-Sa 15-18 Uhr // Fr bis 21 Uhr
18.3. - 3.5.	BRU#BRA Horst Stein	die KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ 18.-22.3. 14-18 Uhr // 25.3.-21.6. Di-Fr 14-18 Uhr
21.3.	Werkschau Digital Arts FH OÖ Campus Hagenberg	Movimiento, Movie 1 // 19 Uhr

Mo. 19.2.	19 Uhr	Opening: Bruchstücke – Anton Bruckner Fragmente // Deborah Sengl + Bruckner ABC // Elisa Klemmer	Die Kunstschaffenden	
Fr. 1.3.	10 Uhr	Opening: Grottenbahn	Grottenbahn	
Do. 7.3.	19 Uhr	Opening: BRUCKNER gezeichnet Lohnzeichnergilde Oö	Anton Bruckner Centrum, ANSFELDEN	
Do. 14.3.	19 Uhr	Opening: Manga in the Making Melanie Schober & Regina Schrattraier	Galerie der Stadt Traun, TRAUN	
Fr. 15.3.	12 Uhr	Opening: Schachnovelle nach Stefan Zweig // David Sala	Stifterhaus	
	17.30 Uhr	Opening: Bruckners musikalisches/ kulinarisches Universum // HTL1	Bigoli	
	18 Uhr	Opening: BRU≠BRA // Horst Stein	Die Kunstsammlung	
	18 Uhr	Opening + Book Release: The Raw Stuff	KAPU	
	19 Uhr	FESTIVALERÖFFNUNG mit anschließendem Rundgang im Festivalzentrum	Ursulinenhof, 2 OG	
	19-22 Uhr	Pictopia Büchertisch	Ursulinenhof, 2 OG	
	21 Uhr	NEXTCOMIC-FESTIVAL OPENING PARTY MIT KONZERT: Black Rainbows, Lupus, Swanmay (AK € 25,-)	KAPU	
	21 Uhr	Konzert mit ERJÖRR aus Berlin (D) (Eintritt laut Webseite)	röda, STEYR	
	Sa. 16.3.	10-17 Uhr	SUUUPER SAMSTAG: artists, books & more Pictopia, Präsentationen & Interviews, Signierstunden, uvm.	Ursulinenhof, 2 OG
11 Uhr		FÜHRUNGEN durch die Ausstellungen des Festivalzentrums	Ursulinenhof	
12 Uhr		mit Christoph Keller	Treffpunkt:	
14 Uhr		Führung: kostenfrei.	Brunnen Ursulinenhof	
15 Uhr		Anmeldung: nextcomic.vermittlung@gmail.com	(beim Lokal Stadtliebe)	
16 Uhr		Vortrag: Geschichte der Zeitungscomics // Karoline Bofinger	Ursulinenhof, 2 OG	
14 Uhr		Vortrag: Immer wenn es ein wenig den Himmel entlang grollt, Maman // Monika Ernst	Ursulinenhof, 2 OG	
15 Uhr		Vortrag: Comics & Fan/Zines: Imprints of the future and why They still matter // Barbara M. Eggert & Deniz Beser	Ursulinenhof, 2 OG	
15 Uhr		Opening: ANTONOLOGIE + Vania Santi	Atelierhaus Salzamt	
ab 16 Uhr		All U Can Play	Würfelkommando	
16 Uhr		SUUUPER SAMSTAG Steyr: Künstlergespräch mit Igor Hofbauer (HRV) und Erich Fröschl (A). Vorstellung Linolschnitarbeitsplatz. Vernissage ab 18 Uhr	röda, STEYR	
So. 17.3.		11 Uhr	FÜHRUNGEN durch die Ausstellungen des Festivalzentrums mit Christoph Keller	Ursulinenhof
		13 Uhr	Führung: kostenfrei.	Treffpunkt:
	14 Uhr	Anmeldung: nextcomic.vermittlung@gmail.com	Brunnen Ursulinenhof (beim Lokal Stadtliebe)	
	10-16 Uhr	Pictopia Büchertisch	Ursulinenhof, EG	
	ab 16 Uhr	All U Can Play	Würfelkommando	
Mo. 18.3.		Kunstvermittlung für Schulen // Christoph Keller Termine + Anmeldung: nextcomic.vermittlung@gmail.com	Ursulinenhof	
	ab 16 Uhr	All U Can Play	Würfelkommando	
Di. 19.3.		Kunstvermittlung für Schulen // Christoph Keller Termine + Anmeldung: nextcomic.vermittlung@gmail.com	Ursulinenhof	
	ab 16 Uhr	All U Can Play	Würfelkommando	
Mi. 20.3.	ab 16 Uhr	All U Can Play	Würfelkommando	
	18 Uhr	Deep Space: FLUID SONIC SPACES // MKD	Ars Electronica Center	

Do. 21.3.	ab 16 Uhr	All U Can Play	Würfelkommando
	19 Uhr	Werkschau: FH OÖ Campus Hagenberg, Digital Arts	Movimento
Fr. 22.3.	14.45-20 Uhr	ONLINE COMIC-SYMPIOSIUM >ZINERGY EFFEKT< Panel 1: Making Zines – Zines in the Making Comics Exchange, Artist Talk (EN) Anmeldung: events@merz-akademie.de	Online
	16-19 Uhr	Character Design Workshop // Vom Konzept zur Skizze Magic: the Gathering Artist Mathias Kollros // € 40,- Anmeldung: mathiaskollros@gmail.com Betreff „Workshop“	Würfelkommando
	ab 19 Uhr	Drink & Draw	Würfelkommando
	20 Uhr	Konzert mit DIE BUBEN IM PELZ (A) (Eintritt laut Webseite)	röda, STEYR
	21 Uhr	Konzerte: The Devil's Rejects, Blank Out, Pasty Clan, Lidske Zdroje (Eintritt laut Webseite)	KAPU
Sa. 23.3.	9.45-14.45 Uhr	ONLINE COMIC-SYMPIOSIUM >ZINERGY EFFEKT< Panel 2: Comics im/als Aktivismus 24h-Comicsevent: Lifezusaltung Panel 3: Publishing als Kunstwerk Anmeldung: events@merz-akademie.de	Online
	11.30 Uhr	Eröffnung: 24h-Comicsevent	Merz Akademie, STUTTGART
	14-17 Uhr	Character Design Workshop // Von der Skizze zum fertigen Bild Magic: the Gathering Artist Mathias Kollros // € 40,- Anmeldung: mathiaskollros@gmail.com Betreff „Workshop“	Würfelkommando
	21 Uhr	Konzert: Torpedo Promotion presents: VENATOR, IRON KOBRA, ANIMALIZE, KÜENRING (Eintritt laut Webseite)	KAPU

ASAGAN
8 ABENTEUER VON LINZ
BIS INS SALZKAMMERGUT

ASAGAN™
SCHATZ-KAMMERGUT
GESCHICHTEN!

DEIN SCHATZ-BUCH

auf der Nextcomic und im guten Handel!

Zur prämierten ASAGAN-Reihe für Leser*innen von 5-105 >>>

EDITION 5 HAUS

www.ASAGAN.at

WERBUNG

nextcomic **förderer**



mit Unterstützung von
Kultur



Linz Kultur **L_nz**

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

nextcomic **partner**

● Ursulinenhof
● Linz



dieKUNSTSAMMLUNG
des Landes Oberösterreich



DIE KUNST
SCHAFFENDEN
GALERIE IM ÖB KULTURQUARTIER



Merz Akademie
Hochschule für Gestaltung,
Kunst und Medien, Stuttgart
staatlich anerkannt



Digital Arts
CAMPUS HAGENBERG



I  **DEIX**
17.02.2024 - 02.02.2025



Kunstmeile Krems

karikaturmuseum.at

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH