

LINZ
TRAUN + STEYR

NEXTCOMIC FESTIVAL 2022

SICHTBAR
UNSICHTBAR

11. BIS 19. 3. 2022

FESTIVALZENTRUM
OÖ KULTURQUARTIER

Die Kunstsammlung des
Landes Oberösterreich

Die Kunstschaffenden

Clubgalerie der
Dr. Ernst Koref Stiftung

OÖ Presseclub

FGÖÖ

LINZ

Ars Electronica Center

Salzamt | Stifterhaus

Kunstuniversität Linz

Galerie Kulturformen
am Pfarrplatz

KAPU | Sputnik

splace | DH5

Grottenbahn

TRAUN

Galerie der
Stadt Traun

STEYR

Kultur-
verein
Röda

FESTIVAL-ERÖFFNUNG

Fr. 11. März, 18 Uhr

OÖ Kulturquartier

SUUUPER SONNTAG

13. März, 10-17 Uhr

OÖ Kulturquartier

ONLINE COMIC
SYMPOSIUM

4. + 5. März

Kunstuniversität
Linz



alle Beiträge
auch ONLINE

www.nextcomic.org

www.nextcomic.org

[@nextcomicfestival](https://www.facebook.com/nextcomicfestival)

[#nextcomicfestival](https://www.instagram.com/nextcomicfestival)

Illustration: Mathias Kollros

NEXTCOMIC-FESTIVAL 2022

SICHTBAR – UNSICHTBAR

Das nextcomic-Festival nimmt sich 2022 den Eigenschaften „sichtbar – nicht sichtbar – unsichtbar“ an.

Es wird der Frage nachgegangen, wie das „Unsichtbare“ zeichnerisch dargestellt wird. Wie erschaffen Comic-Artists Geister und verborgene Wesen, wie illustrieren sie das Phantastische?

Außerdem werden Szenarien beleuchtet, in denen unsichtbare Phänomene und abstrakte Konzepte wie Gefühle und Gedanken bildnerisch umgesetzt werden.

Ganz ohne Gespenster und Metaphern kommt die nonfiction Graphic aus. Reale Erzählungen über Menschen, die sozial nicht sichtbar sind und nicht gleichermaßen an der Gesellschaft teilhaben können, sind ebenfalls Part des Festivals.

2022 werden die Grenzen der Wahrnehmung aufgespürt, ausgelotet und überwunden.

nextcomic wird spannend, fantastisch, überraschend und vor allem gut sichtbar!

FESTIVALZENTRUM OÖ KULTURQUARTIER

Im Festivalzentrum, dem OÖ Kulturquartier, erstrecken sich nationale und internationale Comic-Positionen über drei Stockwerke. 2022 gibt es 21 unterschiedliche Ausstellungen von über 80 Artists zu sehen. Das Festivalsujet stammt von dem Linzer Illustrator Mathias Kollros, der ebenfalls mit einer Ausstellung vertreten ist.

SYMPOSIUM

Beim zweitägigen Online-Comic-Symposium der Kunstuniversität Linz sind nationale und internationale Comicwissenschaftler und -wissenschaftlerinnen, Zeichner und Zeichnerinnen zu Vorträgen und Talks geladen.

SUUUPER SONNTAG

Der SUUUPER SONNTAG bietet die Möglichkeit in einem familiären Rahmen viele der Künstler und Künstlerinnen persönlich zu treffen. Abgerundet wird das Angebot durch Vorträge, Zeichner- und Präsentationstische, sowie mit dem Einkauf beim gut sortiertem Fachhandel wie dem Büchertisch von Pictopia.

Auch im Röda in Steyr gibt es am SUUUPER SONNTAG ein spezielles nextcomic-Programm.

LINZ, TRAUN & STEYR

Ausstellungsorte in ganz Linz, Traun und Steyr sind ebenfalls Teil des Festivalprogramms. 2022 gibt es 12 Aussenstellen mit tollen Ausstellungen, Events und Nightlines.

CORONA 2022

Um das Festival während der Pandemie sicher durchführen zu können, bitten wir die Besucher sich an die aktuell geltenden Vorschriften zu halten.

Änderungen werden auf der Webseite als auch auf Facebook angekündigt.

Alle Ausstellungsbeiträge können online nachgelesen werden.

www.nextcomic.org

INHALT

Eröffnung + Ausstellungen	2
Highlights	3
Nightline	4
Comic-Symposium	5
Suuuper Sonntag	7
Ausstellungen OÖ Kulturquartier	9
Ausstellungen Linz	15
Ausstellung Traun + Steyr	17
Locations + Artist	18

NEXTCOMIC-FESTIVAL ERÖFFNUNG IM OÖ KULTURQUARTIER

FR. 11. März, 18 Uhr // Ursulinensaal, 2 OG

Eröffnung mit politischen Rednerinnen, Rednern und Ehrengästen, sowie den beteiligten Künstlerinnen und Künstlern, moderiert von Gottfried Gusenbauer, dem nextcomic-Festivalgründer und Direktor des Karikaturmuseum Krems.

Am **Fr. 11. März** wird das nextcomic-Festival 2022 mit den Ausstellungen im OÖ Kulturquartier eröffnet.

Durch das **Opening um 18 Uhr** führt Gottfried Gusenbauer.

Die **Ausstellungen und Festivalbeiträge** können anschließend von **19.00 bis 20.30 Uhr** selbständig entdeckt werden. Auf den geführten Rundgang wird in diesem Jahr coronabedingt verzichtet.

Um **20.30 Uhr** findet im Ursulinensaal von **Walter Famlar „Beatles, Stones und Bad Hall Blues. Eine Sprech- und Comics-performance mit tönenden Einlagen“** statt. Er schlägt auf satirische Art und Weise eine Brücke zwischen dem Comic „The Rolling Stones“, den Beatles und der Region Oberösterreich.

Sebastian Broskwa von **Pictopia** versorgt Lesehungrige mit den neusten Comics sowie mit den Büchern zu den Ausstellungen.

AUSSTELLUNGEN

23. Feb. – 10. April	Potato Publishing	Salzamt // Fr 14-19	S. 15
1. März – 19. März	A. Frank + R. Kehn	Grottenbahn // 10-17	S. 16
8. März – 30. März	Die Kunstschaaffenden + Pascale Osterwalder	OÖ Kulturquartier // Mo-Fr 14-18 // Sa+So 13-17	S. 9
8. März – 21. Juni	Helga Schager	OÖ Kulturquartier // 24/7	S. 9
11. März – 19. März	FESTIVAL-ZENTRUM	OÖ Kulturquartier // 10-19	S. 9
11. März – 15. April	Ingrid Wurzingler-Leitner	Die Kunstsammlung im Festivalzeitraum Mo-Fr 14-18	S. 13
11. März – 23. April	Jan Schöttl	Galerie der Kulturformen // Di-Sa 10-18	S. 16
11. März – 19. März	A. Haifisch + S. Leinhos	Salzamt // 24/7	S. 15
11. März – 19. März	Xiyu Tomorrow	Frisiersalon // 24/7	S. 15
11. März – 20. März	MKD - Meisterschule für Kommunikationsdesign	Ars Electronica Center // Di-So 10-17	S. 16
11. März – 19. März	Missfelidae Illustration	Röda, Steyr // 15-18 // Konzerttage bis 15-20	S. 17
12. März – 30. Dez.	Olivia Vieweg	Stifterhaus // Di-So 10-15	S. 15
12. März – 12. März	The Raw Stuff	KAPU // 19.30-21	S. 17
13. März – 22. März	Kunstuniversität Linz	splace // 14-18	S. 16
15. März – 19. März	Martin Bruner // Sombrero	Sputnik Rockcafe // Di-Sa 17-23	S. 17
30. März – 23. April	David Füleki	Galerie der Stadt Traun // Di-So 8-22	S. 17
NC Tipp – 27. März	Gerhard Haderer	Schlossmuseum // Di-So 10-18	S. 18

HIGHLIGHTS // NC-WELCOMES // OPENINGS // WORKSHOPS

Di 1. März	10.00	Astrid Frank + Regina Kehn	Grottenbahn	 Linz	S. 16
Fr 4. März	14.30-19.00	COMIC SYMPOSIUM	Kunstuni Linz	Online	S. 5
	14.00-19.00	Offene Riso-Werkstatt	Salzamt	 Linz	S. 15
Sa 5. März	9.45-16.45	COMIC SYMPOSIUM	Kunstuni Linz	Online	S. 5
Sa 5. März	16.00	Hinterglasmal Workshop	DH5	Linz	S. 4
Mo 7. März	19.00	Die Kunstschaffenden	OÖ Kulturquartier	Linz	S. 9
	19.00	Pascale Osterwalder	OÖ Kulturquartier	Linz	S. 9
	19.00	Helga Schager	OÖ Kulturquartier	Linz	S. 9
Do 10. März	18.00	Jan Schöttl	Galerie der KULTURFORMEN	Linz	S. 16
Fr 11. März	12.00	Olivia Vieweg	Stifterhaus	Linz	S. 15
	14.00-19.00	Offene Riso-Werkstatt	Salzamt	Linz	S. 15
	17.00-21.30	Pictopia Büchertisch	OÖ Kulturquartier	Linz	S. 8
	18.00	Missfelidae Illustration	Röda	Steyr	S. 17
Fr 11. März	18.00	ERÖFFNUNG FESTIVAL-ZENTRUM	OÖ Kulturquartier	Linz	S. 2
	20.30	Walter Famler: Beatles, Stones und Bad Hall Blues			
Sa 12. März	11.00-19.00	Pictopia Büchertisch	OÖ Kulturquartier	Linz	S. 8
	14.00-18.00	Popu Zine Club	Salzamt	Linz	S. 15
	16.00-19.30	Kunstuniversität Linz	splace	Linz	S. 16
	19.30	Martin Bruner aka Sombrero	Sputnik Rockcafe	Linz	S. 17
	19.30	The Raw Stuff	KAPU	Linz	S. 17
	20.00	Nightline Sheep don't cry	Sputnik Rockcafe	Linz	S. 17
	22.00	Nightline Filmmaker + Autumns	KAPU	Linz	S. 17
So 13. März	10.00-17.00	SUUUPER SONNTAG	OÖ Kulturquartier	Linz	S. 7
	10.00-17.00	Pictopia Büchertisch	OÖ Kulturquartier	Linz	S. 8
	15.00-18.00	SUUUPER SONNTAG	Röda	Steyr	S. 7
Mo 14. März	20.00	DH5 Wohnzimmer Sessions mit Remo Rauscher's Live	DH5	Linz	S. 4
Di 15. März	20.00	Analog/Digital-Lichttheater	DH5	Linz	S. 4
Mi 16. März	ab 18.00	Riso-Mittwoch	Salzamt	Linz	S. 15
Do 17. März	15.00	MKD Deepspace Livestream	Ars Electronica Center	Linz	S. 16
Fr 18. März		Riso-Workshop	Salzamt	Linz	S. 15
	14.00-19.00	Offene Riso-Werkstatt	Salzamt	Linz	S. 15
Sa 19. März		Riso-Workshop	Salzamt	Linz	S. 15
	18.00	Drink&Draw	DH5	Linz	S. 4
	19.30	Finissage	Röda	Steyr	S. 17
	20.30	Nightline Rummelsnuff	Röda	Steyr	S. 17
	21.00	Nightline Mannveira + Gleichmacher	KAPU	Linz	S. 17
So 20. März		Riso-Workshop	Salzamt	Linz	S. 15
Fr 25. März	14.00-19.00	Offene Riso-Werkstatt	Salzamt	Linz	S. 15
Mi 30. März	19.00	David Füleki	 Galerie der Stadt Traun	Traun	S. 17

Ankündigungen und Änderungen werden auf der Webseite und auf Facebook veröffentlicht.

NIGHTLINE

Fr 11. März	18.00	ERÖFFNUNG FESTIVAL-ZENTRUM	OÖ Kulturquartier, Linz
S. 2			<i>Eintritt frei</i>
	20.30	Walter Famler: Beatles, Stones und Bad Hall Blues	
		Eine Sprech- und Comicsperformance mit tönenden Einlagen. (in Kooperation mit Bahoe Books)	
		Eine erzählerische Brücke zwischen dem Comic „The Rolling Stones“, den Beatles und der Region Oberösterreich, auf satirische Art und Weise begleitet von Bildern und Panels aus dem Comic.	
Sa 12. März	19.30	Eröffnung: Martin Bruner aka Sombrero	Sputnik Rockcafe, Linz
S. 17	20.00	Mukke aus Erwins Welt – Sheep don't cry.	<i>Eintritt frei</i>
Sa 12. März	19.30	Eröffnung: The Raw Stuff	KAPU, Linz
S. 17	22.00	Nightline Filmmaker + Autumns	<i>Eintritt frei</i>
		Dystopische Elektronik, die von einer verführerischen Dunkelheit durchdrungen ist bringt Filmmaker aus Kolumbien in die Kapu. Mit dabei - Autumns, aus Irland - knallharter elektronischer Post-Punk zum tanzen.	
DH5 - Kulturverein Damen&Herrenstraße Herrenstraße 5 4020 Linz www.dh5.space		DH5 Wohnzimmer Sessions mit Remo Rauscher's Live Analog/Digital-Lichttheater	DH5, Linz
		Direkt und körperlich ist die Schnittstelle zu seinem Medium, dem Licht, das sich Remo Rauscher geschaffen hat, ohne auf die Vorzüge der digitalen Gestaltbarkeit zu verzichten. Eine Kombination zwischen StopMotion- und VJ-Software, gekoppelt an DMX-Lichtsteuerung und Projection-Mapping. In drei experimentellen Sessions wird ein Gesamtkunstwerk aus Licht, Klang und Worten komponiert:	
Mo 14. März	20.00	Karl Gstöttenmayr's postpandemisches Puppen- und Musiktheater	
		Der Puppenspieler, Geschichtenerzähler und Musiker Karl Gstöttenmayr lässt seine Puppen los. Es geht um den Körper, Winde und um die Liebe.	
Di 15. März	20.00	Crystn Hunt Akron - Ebriphon	
		Symphonie aus Eisen&Stahl. Den gigantischen Klangkörper eines 81m lange Frachtschiffs hat Christine Hinterkörner aka Crystn Hunt Akron mit zahlreichen Mikrofonen auf einer Reise erforscht und aus dem Soundmaterial ein faszinierendes Stück Musik geschaffen. An diesem Abend werden Ausschnitte der Symphonie und Improvisationen zu hören sein.	
Mi 16. März	20.00	Postpandemische Jam-Session mit Chor	
		Klangkunst aus dem DH5 mit Chadesh und mit dem DH5 Chor unter der Leitung von Sabine Rechberger	
Sa 19. März	19.30	Finissage Missfelidae Illustration	Röda, Steyr
S. 17	20.30	Nightline Rummelsnuff	<i>Eintritt laut Website</i>
		Einmaligen Mischung aus frechem Elektro mit einer steifen Brise Strommusik und bodenständigem Arbeiterlied mit eine kräftige Prise Humor.	
Sa 19. März	21.00	Nightline Mannveira + Gleichmacher	KAPU, Linz
S. 17		Zwei Mal Black Metal: Mannveira aus Island und Gleichmacher aus Deutschland.	<i>Eintritt laut Website</i>

Alle Events finden nach den geltenden gesetzlichen Bestimmungen zur Eindämmung der Corona-Pandemie statt.



COMICWISSENSCHAFTLICHES ONLINE-SYMPOSIUM UN/SICHTBARE COMICWELTEN 4. & 5. MÄRZ 2022

Das interdisziplinäre Symposium „Un/sichtbare Comicwelten“ vereint wissenschaftliche Beiträge sowie Artist Talks zu einzelnen Aspekten aus dem Themenspektrum des Festivals. Neben un/sichtbaren Akteur*innen in Comics, Comicproduktion und Comicsforschung werden weitere Schwerpunkte im Bereich (Selbst-) Zensur sowie in Bezug Visualisierung von abstrakten Konzepten aus den Bereichen Religion, Philosophie und Literatur gesetzt.

Wer von bunten Bildern und Sprechblasen danach noch nicht genug hat, ist von 13. bis 22. März im Uni-Ausstellungsraum splace am

Linzer Hauptplatz bestens aufgehoben: Die Doppelausstellung „In/Visible Worlds of Comics // In/Visible Worlds of Comics Kids“ versammelt künstlerische Positionen von Studierenden der Kunstuni mit Comics von Kindern und Jugendlichen der KinderJugendKreativUniversität.

Im Rahmen der Vernissage am 12. März findet zudem die Buchpräsentation der KinderJugendKreativUni „Comics und Co: erzählen mit Text und Bild“ statt.

Organisation:

Barbara M. Eggert für die Kunstuniversität Linz

ANMELDUNG UND LINK ZUM SYMPOSIUM:

Barbara M. Eggert: barbara-margarethe.eggert@ufg.at

TAG 1 FR, 4. MÄRZ

14.30 - 15.00	BEGRÜSSUNG Host: Barbara M. Eggert	Speaker: Gottfried Gusenbauer, NC Gitti Vasicek, Kunstuni Linz
PANEL 1: UN/SICHTBARE PROTAGONIST*INNEN		Host: Tobias J. Yu-Kiener
15:00 – 16:45	Invisibility as Superpower in Superhero Comics (englisch)	Speaker: Paul Malone
	Krankheit als unsichtbare Protagonistin in „Ghosts“ von Raina Telgemair	Speaker: Dorothee Marx
	Artist Talk: Der Stoff, aus dem die Geister sind: Zur Darstellung von übersinnlichen Phänomenen in Geistercomics am Beispiel von „Malcolm Max“	Speaker: Ingo Römling
PANEL 2: UN/SICHTBARE FRAUEN		Host: Kalina Kupczynska (AG Comicforschung)
17:15 – 19:00	Unsichtbar: Frauen, Kleider, Striche: Fehlstellen bei e.o.plauen	Speaker: Iris Haist
	Women cartoonists –in/visible in the research field? (englisch)	Speaker: Barbara M. Eggert
	Making “Women in Comics” visible – notes on a travelling exhibition (englisch)	Speaker: Kim Munson

TAG 2 SA, 5. MÄRZ

9.45 - 10.00	Begrüßung	Speaker: Claudia Hutterer Barbara M. Eggert
PANEL 3: UNSICHTBAR MACHEN: SELBST/ZENSUR		Host: Iris Haist
10:00 – 11:45	Ethno-Klischees in Comics zwischen Rassismus und (Selbst-)Zensur	Speaker: Achim Hölter
	Staatsfeind Comic: Der EC Verlag und die Anti-Comics-Kampagnen in den USA der 1950er-Jahre	Speaker: Karin Krichmayr
	Die Un-/Macht der Verlage	Speaker: Ilona Stuetz
	Autographischer Widerstand gegen die (Selbst)Zensur – der Feministische Comix Underground	Speaker: Elisabeth Krieger
PANEL 4: SICHTBAR MACHEN: KONZEPTE, IDEEN UND IDEOLOGIE		Host: Kalina Kupczynska
12:45 – 14:15	Religion: Invisible Religion... in Comics?	Speaker: Frank T. Brinkmann
	Utopie/n: Zukunft sichtbar machen: Eine Einladung neue Räume des Miteinanders zu verhandeln.	Speaker: Jutta Strohmaier mit Sam Bunn und Studierenden der Kunstuni Linz
PANELDISKUSSION COMICS SICHTBAR MACHEN		Host: Barbara M. Eggert
14:45 – 15:45	Paneldiskussion	Speaker: Sebastian Broskwa, Jakob Dittmar, Albert Mitringer Sibylle Vogel, Nina Hable
ENDE		
16:15 – 16:45	Ausklang & Verabschiedung	

SUUUPER SONNTAG

13. MÄRZ 2022

Beim Suuuper Sonntag kann man Vorträgen lauschen, Zeichner und Zeichnerinnen lassen sich über die Schultern schauen und signieren ihre Bücher.

Zum Thema Comics kann man stöbern, wühlen, sich austauschen und einkaufen – einen ganzen Suuuper Sonntag lang.

2022 findet der Suuuper Sonntag im Festivalzentrum im OÖ Kulturquartier im 2 OG und in Steyr im Röda statt.



linz + steyr

LINZ // OÖ KULTURQUARTIER 2 OG 10-17 UHR

PROGRAMM LESUNGEN, VORTRÄGE & PANELS

Host: Christoph Keller

- 12.00 **Un/Sichtbare Comicwelten. Barbara M. Eggert (Kunstuniversität Linz) im Gespräch.**
Ein gemeinsamer Rückblick auf das gleichnamige vorangegangene wissenschaftliche Symposium, in welchem künstlerische, kuratorische und wissenschaftliche Positionen diskutiert wurden und u.a. der Frage nachgegangen wurde, wie das „Unsichtbare“ zeichnerisch dargestellt wird.
- 13.00 **Daily Soap. Eine Lesung von Pascale Osterwalder.**
Erschöpfte Seifenspender erzählen aus ihrem auslaugenden Alltag, von problematischen Arbeitsbedingungen in Nasszellen, sozialer Isolation und dem Gefühl innerer Leere.
- 14.00 **Queere/Trans* (Un)Sichtbarkeiten. Ari Ban im Gespräch mit der OeGeC.**
Wer in Österreich nach queeren/trans* Comics sucht, wird oft nur schwer fündig. Wieso ist das so? Wer wird verlegt, ist auf Messen, Comic Cons vertreten, wird interviewt? Welche Themen finden bei wem Anklang? Was bedeutet das für die Comic-Szene? Und wie kann man das ändern? Die OeGeC (Österreichische Gesellschaft für Comic-Forschung und -Vermittlung) führt dazu ein Gespräch mit dem trans*maskulinen (Comic)-Künstler Ari Ban und geht unter anderem auf Fragen der (Un)Sichtbarkeiten von queeren/trans* Künstler*innen, ihren Comics und ihrem Publikum ein.
- 15.00 **Comic-Szene(n) nachzeichnen. Die Wiener Comic-Karte.**
Die Wiener Comicszene besteht vor allem aus Nischen. Zeichner*innen, Fans, Forschende, Journalist*innen, Kurator*innen und andere Comic-Interessierte bilden lose Netzwerke, die oft (nicht nur von außen) schwer nachvollziehbar scheinen. Die Nischen bleiben sozusagen dunkel, es fehlt Sichtbarkeit. Die Comic-Karte Wien leistet einen Beitrag zur Sichtbarmachung der Netzwerke, die Comics und deren Akteur*innen in Wien aufspannen. In einem interaktiven Gespräch präsentiert die OeGeC diese Karte, beschreibt, wie es dazu kam, wie sie funktioniert und was in Zukunft noch damit geplant ist.

PRÄSENTATIONS- & ARTISTS-TISCHE

- OeGeC, Österreichische Gesellschaft für Comic-Forschung und -Vermittlung
- OÖ Lohnzeichnergilde
- Galerie der komischen Künste
- Scherz und Schund Fabrik
- Tisch 14
- Michael Hacker
- Matthias Molzer
- Albert Mittringer
- Alexandra Stanek
- Karoline Gittenberger
- Ari B
- Katharina Becker
- Missfelidae Illustration
- Regina Schrattraier
- Andrea Hörndler
- Oliver Ottitsch

PICTOPIA BÜCHERTISCH

Owner: Sebastian Broskwa

PICTOPIA ist auf ästhetisch wie erzählerisch spannende Graphic Novels, Kindercomics und Comics spezialisiert – ein spannendes Programm für Zweijährige als auch für Universitätsprofessoren.

Alle Bücher der Ausstellungen sind bei PICTOPIA erhältlich. www.pictopia.at
Fr 11. März 17-21.30 Uhr // Sa 12. März 11-19 Uhr // So 13. März 10-17 Uhr



STEYR // RÖDA 15-18 UHR

Workshop, Talks & Screening „Jedem Dorf sein Underground“

Die Doku „Jedem Dorf sein Underground“ erzählt von den (jugend-)kulturellen Errungenschaften einer energiegeladeng engagierten Jugendbewegung der 1990er-Jahre in der oberösterreichischen Kleinstadt Steyr und der Entstehung des Jugendkulturhauses „Röda“. *Jedem Dorf sein Underground* lässt ehemalige Aktivisten zu Wort kommen und sorgt für ein Wiedersehen mit dem österreichischen Musik-Underground der 1990er Jahre.

nextcomic Ausstellung im Röda:

Missfelidae Illustration

Facebook: @nextcomicfestival Instagram: #nextcomicfestival



© Pascale Osterwalder



nextcomic.international

Pascale Osterwalder // DAILY SOAP

Pascale Osterwalder beschäftigt sich hauptsächlich mit dem Eigenleben von Alltagsgegenständen. Ihre Zeichnungen über depressive Seifenspenders wurden durch die wöchentliche Publikation im Falter bekannt. www.elaxa.ch

OPENING: MO. 7. MÄRZ, 19 UHR

EG // OÖ Kulturquartier // Galerie DIE KUNSTSCHAFFENDEN
8. – 30. März 2022 // Mo-Fr 14-18 Uhr // Sa+So 13-17 Uhr

© Pascale Osterwalder



nextcomic.international

Pascale Osterwalder // DIE EINSAME WELT DER SPENDER

Seifenspenders fristen ein trauriges Dasein. Ausgelaugt harren sie in ihren Nasszellen aus und versuchen dem Druck, der auf sie ausgeübt wird, standzuhalten. Die Installation gibt Einblick in den Alltag dieser sensiblen Geschöpfe. www.elaxa.ch

OPENING: MO. 7. MÄRZ, 19 UHR

EG // OÖ Kulturquartier // Gangvitrine DIE KUNSTSCHAFFENDEN
8. März – 25. Juni // Mo-So 10-19 Uhr

© Veronika Merl



nextcomic.art

Die Kunstschaffenden // THE INVISIBLE

Im Alltag vergessen wir oft, dass vieles nicht offenkundig sichtbar ist. Wir sind umgeben von Dingen oder Personen, die uns das Leben leichter machen. Dies geschieht meist im Hintergrund. Die Künstler und Künstlerinnen der KUNSTSCHAFFENDEN machen in der Ausstellung Verborgenes erlebbar. www.diekunstschaffenden.at

OPENING: MO. 7. MÄRZ, 19 UHR

EG // OÖ Kulturquartier // Galerie DIE KUNSTSCHAFFENDEN
8. – 30. März 2022 // Mo-Fr 14-18 Uhr // Sa+So 13-17 Uhr

© Helga Schager



nextcomic.art

Helga Schager // BON VOYAGE

Eine Bushaltestelle mit Wartehäuschen und Werbefläche macht Werbung und erzählt Geschichten aus feministischer Sicht. In laufenden Bildern werden Nebenschauplätze und Nebenwirkungen auf's Korn genommen und mit Visionen aufgeladen. <https://helgaschager.servus.at>

OPENING: MO. 7. MÄRZ, 19 UHR

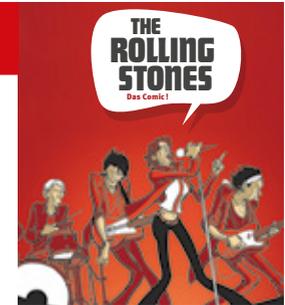
EG // OÖ Kulturquartier // Videovitrine DIE KUNSTSCHAFFENDEN
8. März – 25. Juni // 24/7

nextcomic.neuerscheinung

Céka // THE ROLLING STONES

Anfang der 1960er-Jahre wollten die Rolling Stones einfach Rhythm 'n' Blues spielen, nichts weiter. Niemals hätten sie gedacht, dass sie einmal Popgeschichte schreiben und zu musikalischen Wortführern einer sich radikal verändernden Welt werden würden. 21 Strips franko-belgischer Comiczeichner. Szenario + Texte: Céka
Übersetzung: Walter Famler www.bahoebooks.net

EG // OÖ Kulturquartier // nextcomic-Corner
11. – 19. März // Mo-So 10-19 Uhr



© Bast // www.bahoebooks.net

nextcomic.neuerscheinung

Annette Köhn // VERLAGSWESEN

Das Jubiläumsjahr hat Jaja-Verlegerin Annette Köhn zum Anlass genommen, eine autobiographische Graphic Novel über das Verlagswesen zu verfassen. Anhand eines Tages im Februar 2020 erzählt Annettes Alter Ego, wie alles so beim Jaja Verlag läuft – vom „schnöden“ Verlagsalltag bis zu Aktivitäten in der Ateliergemeinschaft Musenstube. www.jajaverlag.com

EG // OÖ Kulturquartier // nextcomic-Corner
11. – 19. März // Mo-So 10-19 Uhr



© Annette Köhn // www.jajaverlag.com

nextcomic.austria

Mathias Kollros // MAGIC

Der Linzer Illustrator malt seit über einem Jahrzehnt fantastische Bilder für das strategisch anspruchsvolle Kartenspiel *Magic: the Gathering*. Seine Werke zieren mittlerweile um die 150 Karten und werden von über 35 Millionen Spielern weltweit gespielt und gesammelt. Mathias Kollros hat einen realistischen Fantasy-Stil entwickelt der seine Bilder unverkennbar macht. www.artstation.com/gutierrez

1 OG // OÖ Kulturquartier // Gewölbesaal
11. – 19. März // Mo-So 10-19 Uhr



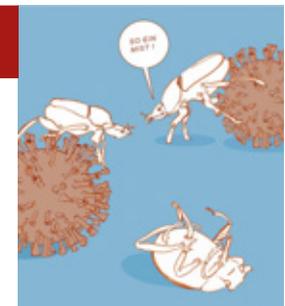
© Mathias Kollros // Wizards of the Coast

nextcomic.austria

Horst Stein // METAMORPHOSEN DES COVID

Horst Stein hat im 1. Lockdown-Zeitraum vom 9. April bis zum 12. Mai 2020 täglich gezeichnet. Die so entstandene Corona-Chronik spiegelt die sich permanent verändernden Umstände, seltsamen Verhaltensweisen der Menschen, Absurditäten, Problematiken und kulturellen Besonderheiten dieser Zeit bestens wider. www.horststein.eu

1 OG // OÖ Kulturquartier // Presseclub Monitore
11. – 19. März // Mo-So 10-19 Uhr



© Horst Stein



© Luchterhand Literaturverlag // Nicolas Mahler

nextcomic.international
Jaroslav Rudis und Nicolas Mahler
 NACHTGESTALTEN

Eine Nacht, eine Stadt und zwei Freunde, die wissen, dass es nichts Größeres gibt als die Wahrheit des Moments, in dem die Kneipe schließt. Von Bier zu Bier und von Geschichte zu Geschichte treibend erzählen zwei Nachtgestalten.
www.mahlermuseum.com www.rudis.cz www.luchterhand.de

1 OG // OÖ Kulturquartier // Clubgalerie
 11. – 19. März // Mo-So 10-19 Uhr



© Philipp Pammlinger

nextcomic.austria
Philipp Pammlinger // KARL DER KÖTER

Die Linzer Straßenzeitung „Kupfermuckn“ ist ein Kultur- und Beschäftigungsprojekt. Es bietet über die Mitgestaltung und den Verkauf der Zeitung einen Zuverdienst für Wohnungslose und Menschen, die in Armut leben. 2010 erschuf Philipp Pammlinger der Comic-Beitrag „Karl der Köter“ der nun fixer Bestandteil der Obdachlosenzeitung ist. www.phillustrator.at

1 OG // OÖ Kulturquartier // Clubgalerie
 11. – 19. März // Mo-So 10-19 Uhr



© Mumpitz

nextcomic.international
Tisch 14 // GEISTER

„Tisch 14“ ist die Comic-Anthologie des Wiener Comic-Stammtisches. Der Sonderband *Geister* spannt den Bogen von einer zeitgemäße Adaption von Goethes Erlkönig über Engel bis hin zu Poltergeistern und Androiden. Mit Nicolas Mahler, Franz Suess, Sybille Vogel, Nina Dietrich, Nicolas Rivero, Peter Karall, Regina Hofer, Leopold Maurer, Mumpitz, uvm. www.tisch14.at

1 OG // OÖ Kulturquartier // Presseclub
 11. – 19. März // Mo-So 10-19 Uhr



© Isabel Kreitz // Aladin Verlag

nextcomic.international
Isabel Kreitz // ÜBERALL GESPENSTER



Fünf Schauergestalten beschließen, ihr einsames Schloss zu verlassen und in den Urlaub zu fahren. Nach ihrer Ankunft trennen sich ihre Wege. Den einen zieht es ins Kaufhaus, die andere an den Strand. Die anderen drei Gruselwesen tummeln sich im Museum, im Park oder auf dem Marktplatz. Suchen und gruseln – so viel Spaß kann ein Wimmelbuch machen. www.isakreitz.de

1 OG // OÖ Kulturquartier // Presseclub
 11. – 19. März // Mo-So 10-19 Uhr

nextcomic.international
Isabel Kreitz // DIE UNHEIMLICHEN

„Die Unheimlichen“, erschienen bei Carlsen, ist eine von Isabel Kreitz herausgegebene Reihe klassischer und moderner Schauer-geschichten, die von verschiedenen deutschsprachigen Comic-Künstlern und -Künstlerinnen interpretiert werden. Herausgeberin ist Isabel Kreitz, die selbst eine der besten Comic-zeichnerinnen Deutschlands und dazu eine passionierte Leserin von Grusel-literatur ist. Horror kann sehr unterschiedliche Ursachen haben, das will Isabel Kreitz mit ihrer Reihe zeigen. Die Literaturadaptionen spannen einen Bogen von frühen Autoren (Edgar Allan Poe) zu Aktuellen (Sarah Khan), wobei der Umgang mit den Literaturvorlagen mal mehr, mal weniger respektvoll geschieht. Bei der Auswahl der Zeichner und Zeichnerinnen ging es Kreitz darum, dass sie einen eigenen grafischen Stil, als auch einen eigenen Erzählstil haben. Dadurch gelingt es bekannte Horrorgeschichten in eine eigene, neue Form zu bringen und persönliches in die Erzählungen einfließen zu lassen. Insgesamt zehn Bände wird die Serie umfassen, das letzte Buch erscheint im Mai 2022.

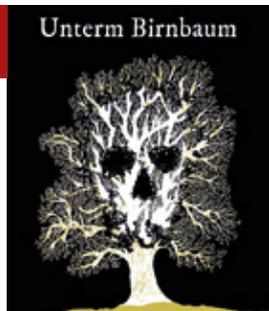
- DIE UNHEIMLICHEN**
- 1: **Den Nachfolgern im Nachtleben** // Isabel Kreitz, Sarah Khan
 - 2: **Berenice** // Lukas Jüliger, Edgar Allan Poe
 - 3: **Der fremde!** // Nicolas Mahler, Elfriede Jelinek
 - 4: **Das Wassergespens** von Harrowby Hall // Barbara Yelin, John Kendrick Bangs
 - 5: **Unterm Birnbaum** // Birgit Weyhe, Theodor Fontane
 - 6: **Antigone** // Olivia Vieweg
 - 7: **Die Affenpfote** // Sabine Wilharm, William Wymark Jacobs
 - 8: **Frankenstein** // Ralf König, Mary Shelley
 - 9: **Der Schatten** // Aike Arndt, Hans Christian Andersen
 - 10: **Pickmans Modell** // Ulf K., H. P. Lovecraft
- www.carlsen.de/reihe/die-unheimlichen

1 OG // OÖ Kulturquartier // Foyer
 11. – 19. März // Mo-So 10-19 Uhr

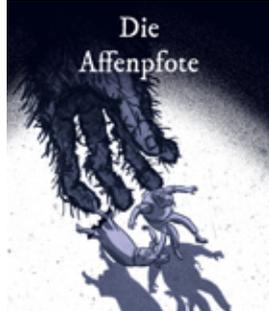
nextcomic.austria
Lohnzeichnergilde OÖ // NOSFERATU

2022 feiert der Stummfilmklassiker *Nosferatu* seinen 100-jährigen Geburtstag. Die Mitglieder der Lohnzeichnergilde OÖ illustrieren den Fürsten der Dunkelheit sowie das Unheimliche und Unsichtbare seiner Welt mit Witz, Humor und in den typischen und charakteristischen Stilen der einzelnen Artists. www.lohnzeichnergilde.at

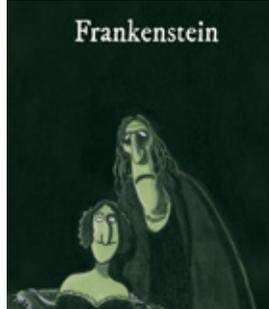
1 OG // OÖ Kulturquartier // Foyer
 11. – 19. März // Mo-So 10-19 Uhr



© Birgit Weyhe // www.carlsen.de



© Sabine Wilharm // www.carlsen.de



© Ralf König // www.carlsen.de



© Johanna Wögerbauer



© Barbara „Eggy“ Eggert

nextcomic.art
Barbara „Eggy“ Eggert // ABSENT FRIENDS

Von 19. März bis 26. Juni 2020 schlüpfte „Eggy“ in die Rolle von insgesamt 101 realen und fiktiven Persönlichkeiten aus Populärkultur, Kunst und Politik. Mit den Bildern, die sie auf Instagram und Facebook veröffentlichte, war es ihr möglich, mit Freundinnen, Freunden und Bekannten spielerisch im Austausch zu bleiben.
 Insta: [maggie_and_arnold](#); [kunstunilinz_comicsstudies](#)

1 OG // ÖÖ Kulturquartier // fgoö ooe fotogalerie
 11. – 19. März // Mo-So 10-19 Uhr

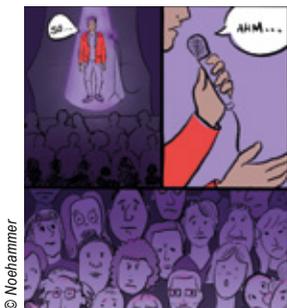


© Oliver Otlitsch // [www.oeaw.ac.at](#)

nextcomic.austria **4 kids**
ÖAW // WISSENSCHAFTSCOMICS

Kleine Wissenschaftsfans zwischen sieben und zehn Jahren können die Welt der Forschung in den Fachgebieten Sprachen, Schriften, Sternenkunde und Naturgesetze in Comic-Form erkunden. Die **Österreichische Akademie der Wissenschaften (ÖAW)** stellt diese Comics österreichweit für Schulen zur Verfügung.
[www.oeaw.ac.at/akademics](#)

1 OG // ÖÖ Kulturquartier // fgoö ooe fotogalerie
 11. – 19. März // Mo-So 10-19 Uhr



© Noehammer

next.nextcomic
MKD – Meisterschule für Kommunikationsdesign // AUGMENTED COMICS 2022

Augmented Reality erweckt die Comics mit Hilfe von Smartphones oder Tablets zum Leben, eröffnet ungeahnte Perspektiven und zeigt, dass hinter dem Unsichtbaren oft viel mehr steckt. Ein zweiter Teil der Ausstellung ist im Ars Electronica Center zu sehen. [www.mkd.at](#)

1 OG // ÖÖ Kulturquartier // ooe fotogalerie Fotosepree
 11. – 19. März // Mo-So 10-19 Uhr
AEC DEEPSPACE LIVESTREAM: DO 17. MÄRZ, 15 UHR



© Foto: Michael Sardelic

nextcomic.art
Ingrid Wurzinger-Leitner

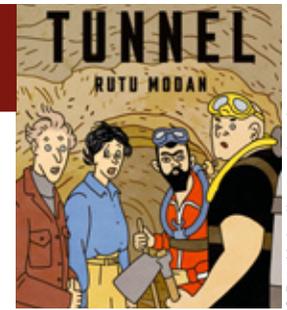
Ingrid Wurzinger-Leitner befasst sich mit dem Kreuzstich, wobei sie Textilien durch Plexiglas und Garn durch Stahläden ersetzt. Mit anscheinend leichter Hand und auf intelligente, hintergründige Weise macht die Künstlerin das Phänomen Gewalt und Diskriminierung von Frauen in unterschiedlichen Kontexten sichtbar.
[www.diekunstsammlung.at](#)

2 OG // Studiogalerie der KUNSTSAMMLUNG
 11. März – 15. April 2022 // im Festivalzeitraum Mo-Fr 14-18 Uhr

nextcomic.international
Rutu Modan
TUNNEL – EINE ISRAELISCHE SATIRE

Im Comic vermischt Rutu Modan eine Abenteuergeschichte, die an Indiana Jones erinnert, mit einer Gesellschaftssatire über den israelisch-palästinensischen Konflikt. Selten wurde dieser große Konflikt so anregend, so komisch, so abenteuerlich dargestellt.
[www.carlsen.de](#)

2 OG // ÖÖ Kulturquartier // Foyer
 11. – 19. März // Mo-So 10-19 Uhr

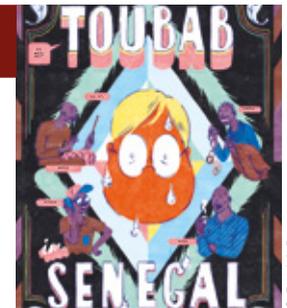


© Rutu Modan // [www.carlsen.de](#)

nextcomic.austria
Patrick Bonato // TOUBAB IM SENEGAL

„Toubab“ – „Weißbrot“ – so nennt man in Westafrika augenzwinkernd einen Menschen wie den jungen Comiczeichner Patrick, der dort drei Monate als „Artist in Residence“ verbringt. Er bereist zum ersten Mal den Senegal – ein Land, von dem er fast nichts weiß. Seine diffusen Ängste und Erwartungen begleiten ihn und der Kulturschock hält ihn auf Trab. [www.patrickbonato.com](#)

2 OG // ÖÖ Kulturquartier // Foyer
 11. – 19. März // Mo-So 10-19 Uhr

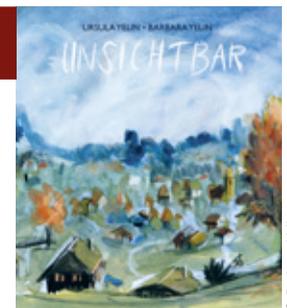


© Patrick Bonato

nextcomic.international
Barbara Yelin // UNSICHTBAR

Kidane floh vor einem unmenschlichem System aus Eritrea. Seine lebensgefährliche Reise endete in der Schweiz. In einem kleinen Ort im Kanton Bern möchte er Zuflucht finden, Freunde und Arbeit. Doch nach Jahren des Wartens wird klar, dass Menschen wie Kidane nicht bleiben dürfen – aber sie dürfen auch nicht gehen. Sie werden unsichtbar. [www.barbarayelin.de](#)

2 OG // ÖÖ Kulturquartier // Foyer
 11. – 19. März // Mo-So 10-19 Uhr



© Barbara Yelin

nextcomic
Infoecke // AUSSENSTELLEN

In der Infoecke kannst du dich über das Programm der Aussenstellen informieren. Ausstellungsorte in ganz Linz, Traun und Steyr sind Teil des Festivalprogramms. 2022 gibt es 12 Orte mit tollen Ausstellungen, Events und Nightlines. Alle Infos und Termine sind auch auf der Website und auf Facebook zu finden.

2 OG // ÖÖ Kulturquartier // Foyer
 11. – 19. März // Mo-So 10-19 Uhr



© Stadt Linz



© Potato Publishing

nextcomic.international
Potato Publishing // POPU ZINE CLUB

Potato Publishing betreiben eine offene Risographie-Druckwerkstatt, eine Zine-Bibliothek und laden Artists in Residence aus Kroatien und Ungarn ein. Es gibt Workshops während des Festivals! www.potatopublishing.at

ATELIERHAUS SALZAMT // Obere Donaulände 15 // 4020 Linz
 23. Feb. – 10. April 2022 // www.blog.salzamt-linz.at

OFFENE WERKSTATT: JEDEN FREITAG 14-19 UHR
Riso-Mittwoch (drink&draw:print&publish): 23.2. 16.3., 6.4. // 18 Uhr
Riso-Workshop: 18.– 20.3. // Anmeldung: info@potatopublishing.at

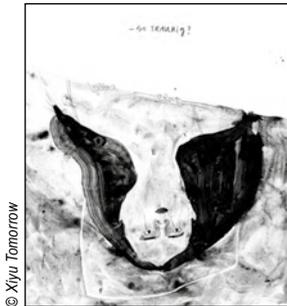


© Anna Haifisch + Stefanie Leinhos

nextcomic.international
Anna Haifisch + Stefanie Leinhos
 GNOCCHI GNOCCHI WHO'S THERE?

Das Leben ist eine Kombination aus Magie und Pasta (Federico Fellini) „Gnocchi Gnocchi, who's there?“ ist ein Bilderbuch von Anna Haifisch und Stefanie Leinhos. Gemeinsam bespielen sie die Litfaßsäule des Salzamts.
www.hai-life.com www.stefanie-leinhos.de

ATELIERHAUS SALZAMT // Obere Donaulände 15 // 4020 Linz
 11. – 19. März 2022 // www.blog.salzamt-linz.at



© Xiyu Tomorrow

nextcomic.international
Xiyu Tomorrow

Xiyu Tomorrow ist als Artist in Residence zu Gast im Atelierhaus Salzamt. Während des nextcomic-Festivals bespielt sie das Schaufenster des Frisiersalons und produziert Arbeiten in der Risographie-Druckwerkstatt von Potato Publishing.
www.xiyutomorrow.com

FRISIERSALON // Pfarrgasse 15 // 4020 Linz
www.blog.salzamt-linz.at
 11. – 19. März 2022 // 24/7



© Iris Reisenberger

next.nextcomic
Kunstuniversität Linz
 IN/VISIBLE WORLDS OF COMICS
 IN/VISIBLE WORLDS OF COMICS KIDS

Entdeckt Comics und Comicobjekte in der Doppelausstellung von Studierenden der Kunstuni Linz und Kindern und Jugendlichen der KinderJugendKreativUniversität – mit Buchpräsentation. www.ufg.at

SPLACE // Kunstuniversität Linz // Hauptplatz 6, 4020 Linz
 13. – 23. März 2022 // 14-18 Uhr
NC WELCOME: SA 12. MÄRZ, 16-19.30 UHR

nextcomic.international
Olivia Vieweg // ANTIGONE

Vor rund 2000 Jahren schrieb Sophokles mit „Antigone“ die klassische griechische Tragödie. Heute würde man Antigone eine starke Frau nennen, die von König Kreon lebendig eingemauert wurde. Aus der Serie „Die Unheimlichen“. www.olivia-vieweg.de

STIFTERHAUS // Adalbert-Stifter-Platz 1 // 4020 Linz
www.stifterhaus.at

12. März – 30. Dez. 2022 // Di-So 10-15 Uhr
ERÖFFNUNG: FR. 11. MÄRZ, 12 UHR



© Olivia Vieweg // www.carlsen.de

next.nextcomic
MKD – Meisterschule für Kommunikationsdesign // AUGMENTED COMICS 2022

Augmented Reality erweckt die Comics mit Hilfe von Smartphones oder Tablets zum Leben, eröffnet ungeahnte Perspektiven und zeigt, dass hinter dem Unsichtbaren oft viel mehr steckt. www.mkd.at

ARS ELECTRONICA CENTER // Ars-Electronica-Str. 1 // 4040 Linz
ars.electronica.art // 11. – 20. März 2022

Di-So 10–17 Uhr
DEEPSPACE LIVESTREAM: DO 17. MÄRZ, 15 UHR



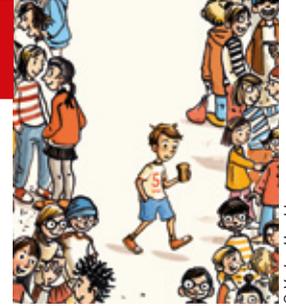
© Kilian Riener // MKD

nextcomic.international
Astrid Frank + Regina Kehn
 ULI UNSICHTBAR



Ulrich ist garantiert kein U-U-Uhu. Aber er stottert, als er sich in der neuen Klasse vorstellt. Sofort hat er seinen Spitznamen weg und landet in der Mobbing-Ecke. Eine feinfühlig, kindgerechte und lösungsorientierte Darstellung des wichtigen Themas „Mobbing“. www.urachhaus.de

GROTTENBAHN // Am Pöstlingberg 16 // 4040 Linz
 Eintritt und Eröffnung laut Webseite // www.grottenbahn.at
 Ausstellung bis 31. Mai 2022 // 10-17 Uhr



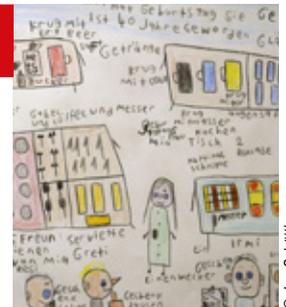
© Verlag Urachhaus

nextcomic.austria
Jan Schöttl

Jan Schöttls Bildern widerspiegeln scharf beobachtete, alltägliche Szenen, die mit freiem Auge nicht so einfach zu finden sind! Die Galerie der KULTURFORMEN gestaltet Ausstellungen von Kunst im Kontext mit kognitiven und mehrfachen Beeinträchtigungen.

GALERIE DER KULTURFORMEN // Pfarrplatz 4 // 4020 Linz
www.kulturformen.at

11. März – 23. April 2022 // Di-Sa 10-18 Uhr
ERÖFFNUNG: DO 10. MÄRZ, 18 UHR



© Jan Schöttl

LINZ



© Martin Bruner

nextcomic.austria

Martin Bruner aka. Sombbrero
ERWIN DAS SCHAF UND SEINE FREUNDE



In den Bildgeschichten ohne Worte, wandert der Protagonist *Erwin das Schaf* durch eine imaginäre Welt, die sich mit den psychologischen Tiefen und Untiefen unserer Welt beschäftigt.
www.sombbrero.at/zeichnungen

SPUTNIK ROCKCAFE // Untere Donaulände 16 // 4020 Linz
www.sputnikrockcafe.at // 15. – 19. März 2022 // Di-Sa 17-23 Uhr
ERÖFFNUNG: SA 12. MÄRZ, 19.30 UHR + NIGHTLINE

nextcomic.austria

THE RAW STUFF



© Aplaceforart

Buchpräsentation: *THE RAW STUFF* liefert die schönsten Kunstwerke aus dem Rock & Metal Universum. schwere Kunstwerke aus Österreich 264 Seiten, 321 Kunstwerke, 12 Künstler www.therawstuff.at

KAPU // Kapuzinerstr. 36 // 4020 Linz // www.kapu.or.at

NC WELCOME: SA. 12. MÄRZ, 19.30 UHR + NIGHTLINE Filmmaker, Autumns // Eintritt freiwillige Spende

NIGHTLINE: SA 19. März Mannveira und Gleichmacher // Eintritt

nextcomic.international

David Füleki // DEMON MIND GAME



© TOKY OPOP // David Füleki

Der mehrfach prämierte Zeichner präsentiert den Entwicklungsprozess des Shonen-Manga „*Demon Mind Game*“.

4kids next.nextcomic: Präsentationen der Zeichnungen des ersten Comic-Zeichen Wettbewerbs „*Planet Comic*“ der Galerie der Stadt Traun.

GALERIE DER STADT TRAUN // Hauptplatz 1 // 4050 Traun
www.traun.at

31. März – 24. April 2022 // Di-So 8-22 Uhr

ERÖFFNUNG: MI. 30. MÄRZ, 19 UHR mit Gottfried Gusenbauer

nextcomic.austria

Missfelidae Illustration



© Missfelidae Illustration

Lisa Amberger alias Missfelidae Illustration erschafft mit viel Liebe zum Detail gekonnt surreale Welten.

KULTURVEREIN RÖDA // Gaswerkergasse 2 // 4400 Steyr // www.roeda.at
11. – 19. März 2022 // 15-18 Uhr an Konzerttagen bis 20 Uhr

NC WELCOME: FR 11. MÄRZ, 18 UHR

SUUUPER SONNTAG: 13. März 15-18 Uhr

Workshop, Talks & Screening „Jedem Dorf sein Underground“

FINISSAGE: SA 19. MÄRZ, 19.30 UHR mit Rummelsnuff // Eintritt

nextcomic festival // 11. – 19. März 2022 // Leseproben unter www.nextcomic.org

nextcomic.ausstellungstipp
Gerhard Haderer
KOSMOS



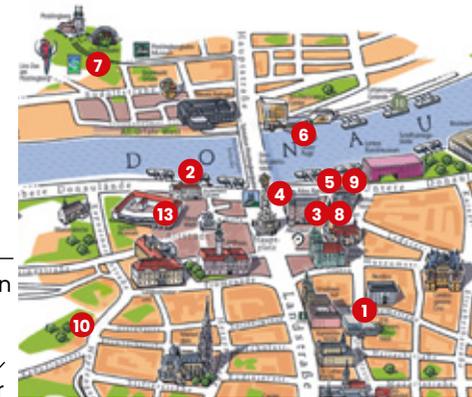
Sonderausstellung zum 70er.

SCHLOSSMUSEUM LINZ

Schlossberg 1 // 4020 Linz
www.oelkg.at // Eintritt laut Website.
Di-So 10-18 Uhr // bis 27. März



© Gerhard Haderer



11 ←
Traun

12 ↓
Steyr

IM OÖ KULTURQUARTIER

nextcomic.international

Isabel Kreitz // Rutu Modan //
Pascale Osterwalder // Jaroslav Rudiš &
Nicolas Mahler // Tisch 14 // Barbara Yelin

nextcomic.austria

Patrick Bonato // Mathias Kollros //
Lohnzeichnergilde OÖ
Philipp Pamminer // Horst Stein

4kids

Isabel Kreitz // ÖAW

nextcomic.art

Die Kunstschaffenden // Barbara „Eggy“ Eggert //
Ingrid Wurzinger-Leitner // Helga Schager

next.nextcomic

Meisterschule für Kommunikationsdesign

nextcomic.neuerscheinung

Céka // Annette Köhn

Impressum: Programmbeirat: Gottfried Gusenbauer; Admin. Leitung & Finanzen: Mag. art. Sibylle Gusenbauer; Kuratorin, Organisation, Redaktion: Katharina Acht; Suuper Sonntag: Christoph Keller; Symposium: Barbara M. Eggert; Technische Leitung: Roswitha Angerer; Festivalsujet: Mathias Kollros; Grafik: Plakat, Programmheft: Katharina Acht; Webpage, FB, Instagram: Katharina Acht; sowie Dank an das Team des OÖ Kulturquartiers und an alle kunstl. Leiter und Projektverantwortlichen der NC-Locations; für den Inhalt verantwortlich: Kunstverein lin_c www.lin-c.net // Nextcomic-Festival, Landstraße 31, 4020 Linz. Alle Angaben ohne Gewähr. www.nextcomic.org

IN LINZ, TRAUN & STEYR

nextcomic.international

David Füleki //
Anna Haifisch + Stefanie Leinhos //
Potato Publishing

nextcomic.international

Xiyu Tomorrow // Olivia Vieweg

nextcomic.austria

Martin Bruner aka. Sombbrero //
Missfelidae Illustration //
THE RAW STUFF // Jan Schöttl

4kids

Astrid Frank + Regina Kehn

next.nextcomic

Kunstuniversität Linz //
Meisterschule für Kommunikationsdesign

LOCATIONS 2022

ARTISTS 2022

nextcomic **förderer**

mit Unterstützung von
Kultur



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

nextcomic **partner**



Kunstmeile Krems

**DONALD
MADE IN AUSTRIA!**

Der Character-Designer
Florian Satzinger

17.07.2022 – 19.02.2023



**KARIKATUR
MUSEUM
KREMS**

karikaturmuseum.at

**KULTUR
NIEDERÖSTERREICH**